

# Survol des vidéos : Lire et écrire, la difficulté d'un enfant sur cinq !



1

---

---

---

---

---

---

---

---



2

---

---

---

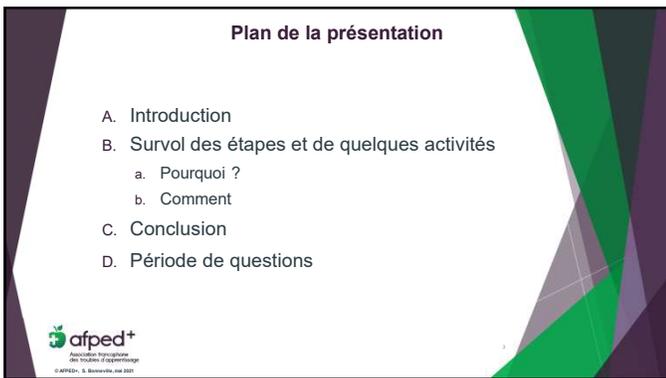
---

---

---

---

---



3

---

---

---

---

---

---

---

---

Introduction

Pourquoi avoir fait de telles vidéos?

- ▶ TA sont invisibles 
- ▶ TA perdurent 
- ▶ Beaucoup de familles et d'enfants en détresse.

  
Association Française  
des troubles d'apprentissage  
© AFPEd+, S. Bonneville, mai 2021

4

---

---

---

---

---

---

---

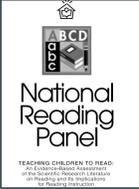
---

▶ Résultats des recherches du National Institutes of Health (NIH) aux États-Unis (1996)

▶ 80% des élèves qui éprouvent des troubles d'apprentissage sont dyslexiques.

▶ National Reading Panel  
National Reading Panel - NICHD - NIH

1999  
Judith R. Birch



  
Association Française  
des troubles d'apprentissage  
© AFPEd+, S. Bonneville, mai 2021

5

---

---

---

---

---

---

---

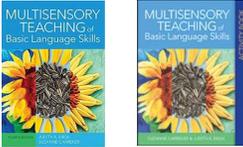
---

2011



Judith R. Birch  
Suzanne Carreker

2018



  
Association Française  
des troubles d'apprentissage  
© AFPEd+, S. Bonneville, mai 2021

6

---

---

---

---

---

---

---

---

**Plus on lit, mieux on lit et mieux on lit, plus on lit.**

**Apprendre à lire avant d'en arriver à lire pour apprendre**

**Développer l'habileté de lire avant d'avoir le goût de lire, le désir de lire...**

7

---

---

---

---

---

---

---

---

Pourquoi certains enfants éprouvent-ils énormément de difficulté à atteindre un automatisme de la lecture et de l'écriture?

**Apprentissage de la lecture** ou **lors de la lecture d'un nouveau mot**

**Chapeau**

**Analyse visuelle** (identifier, position... « Chapeau »)

**Automatisme (reconnaître le mot)**

**Lecture par assemblage** (conscience phonologique: liens lettres-sons, découpé en sons: 'ch', 'a', 'p', 'eau' / 'ch', 'a', 'p', 'eau')

**Lecture par adressage** (lexique visuel (orthographe du mot), Reconnaissance globale du mot, système sémantique (sens du mot))

**Production orale**

8

---

---

---

---

---

---

---

---

**7 étapes de la littératie**

1. Vocabulaire et connaissances générales : liens étroits avec la compréhension de lecture
2. Conscience phonologique et phonémique : points de départ de la littératie
3. Alphabet : nom et formes des lettres
4. Correspondances graphèmes-phonèmes : liens entre les lettres et les sons
5. Conscience orthographique
6. Précision et fluidité de lecture
7. Compréhension de lecture

9

---

---

---

---

---

---

---

---

**1. Vocabulaire et connaissances générales : liens étroits avec la compréhension de lecture**

Partie 1 : Comment développer le vocabulaire et les connaissances générales de l'enfant ?

Partie 2 : Vocabulaire que l'enfant doit maîtriser.

Partie 3 : Modeler les techniques de lecture efficace.

Partie 4 : Stratégies pour apprendre du vocabulaire.



10

---

---

---

---

---

---

---

---

Comment développer le vocabulaire et les connaissances générales de l'enfant ?

**Parler** beaucoup aux enfants et avec les enfants.



**Lire** beaucoup aux enfants.



**Écrire** souvent devant les enfants.



11

---

---

---

---

---

---

---

---

**Autres stratégies**

- ▶ Écouter de la musique pour enfant.
- ▶ Jouer des jeux d'identification...
- ▶ Regarder des émissions éducatives.
- ▶ Faire des sorties : musées, randonnées spécifiques, etc.



12

---

---

---

---

---

---

---

---

# Survol des vidéos : Lire et écrire, la difficulté d'un enfant sur cinq !

**Toujours questionner l'enfant et faire des rapprochements afin de consolider :**

- ▶ ses notions de séquences (Ex. avant, après)
- ▶ sa compréhension
  - ▶ des prépositions spatiales (Ex. sous, sur, dans)
  - ▶ des conjonctions. (Ex. ou, et, quand, si...)



13

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Pourquoi questionner l'enfant ?**

Développer un automatisme **des notions de séquences...**

- ▶ sur le plan **auditif**
- ▶ sur le plan **visuo-spatial**




Les notions de séquences sont des notions importantes à maîtriser avant d'apprendre à lire et à écrire.



14

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Document d'appui

Partie 2 : Vocabulaire que l'enfant doit maîtriser

**Étape 1.2 : Vocabulaire-mots à maîtriser**

Vocabulaire que l'enfant doit maîtriser.

- ▶ à droite, à gauche
- ▶ avant, après
- ▶ devant, derrière
- ▶ en haut, au milieu de, en bas
- ▶ pendant que, jusqu'à ce que
- ▶ en dedans, en dehors
- ▶ fin, début
- ▶ sur, sous, à côté de
- ▶ dessus, au-dessous de
- ▶ hier, aujourd'hui, demain
- ▶ matin, soir
- ▶ jours de la semaine, saisons, mois (comptines)

Hyperliens vers les documents d'appui

- ▶ E1-P2a Vocabulaire - Liste de mots à maîtriser
- ▶ E1-P2b Vocabulaire - Mots à maîtriser - Ressources
- ▶ E1-P2c Vocabulaire - Mots à maîtriser - Histoires séquentielles



15

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Survol des vidéos : Lire et écrire, la difficulté d'un enfant sur cinq !

Les **3 temps** de la lecture :

- ▶ **avant** la lecture,
- ▶ **pendant** la lecture,
- ▶ **après** la lecture



**afped+**  
Association francophone  
des troubles d'apprentissage  
© AFPED+, S. Bonneville, mai 2021

16

---

---

---

---

---

---

---

---

**Ressource** → **Comment utiliser les livres pour stimuler la compréhension du langage chez les enfants de 3 à 6 ans**

Marie-Claude Archambault,  
Catherine Maxès-Fournier et  
Chantal Desmarais, 2013



<https://www.lrdpq.qc.ca/expertise-et-formation/centre-integre-de-gestion-de-linformation-cigi/publications-de-lrdpq/comment>

**afped+**  
Association francophone  
des troubles d'apprentissage  
© AFPED+, S. Bonneville, mai 2021

17

---

---

---

---

---

---

---

---

**But de ces activités**

Développer chez l'enfant :

- ▶ un intérêt envers les livres, la lecture et l'écriture
- ▶ ses connaissances métalinguistiques
- ▶ son attention
- ▶ sa mémoire de travail auditive
- ▶ son vocabulaire
- ▶ ses connaissances générales



afin d'améliorer sa compréhension de lecture.

**afped+**  
Association francophone  
des troubles d'apprentissage  
© AFPED+, S. Bonneville, mai 2021

18

---

---

---

---

---

---

---

---

**2. Conscience phonologique et phonémique : points de départ de la littératie**

- Partie 1 : Définition et pourquoi cette habileté est essentielle?
- Partie 2 : Comment développer la conscience phonologique et phonémique chez l'enfant?
- Partie 3a : Identifier les mots dans les phrases.
- Partie 3b : Identifier les mots dans les phrases (suite)
- Partie 4a : Segmenter les mots en syllabes.
- Partie 4b : Segmenter les mots en syllabes (suite)
- Partie 5a : Comprendre la notion de rime et identifier où se trouvent les rimes dans les mots.
- Partie 5b : Rimes : ressources et modelage d'activités multisensorielles.
- Partie 6 : Nommer les sons d'attaque des mots.
- Partie 7 : Nommer les sons finaux des mots.
- Partie 8a : Reconnaître, identifier et manipuler les phonèmes.
- Partie 8b : Reconnaître, identifier et manipuler les phonèmes. (suite)



19

---

---

---

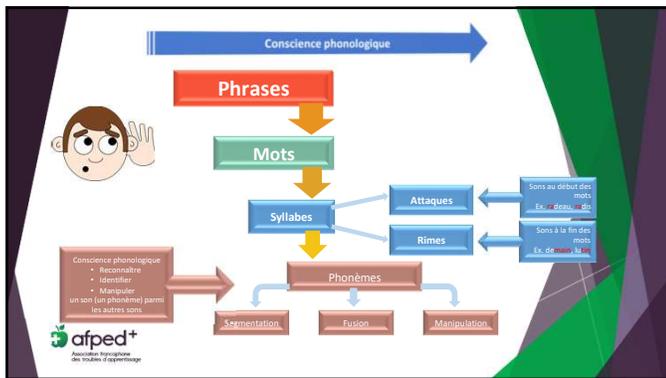
---

---

---

---

---



20

---

---

---

---

---

---

---

---

**Pourquoi développer la conscience phonologique et phonémique chez l'enfant ?**

- point de départ de la lecture et de l'écriture (littératie)
- **le déficit linguistique le plus important chez les enfants ayant un retard en lecture et en orthographe**



21

---

---

---

---

---

---

---

---

# Survol des vidéos : Lire et écrire, la difficulté d'un enfant sur cinq !

**Mythes et réalités sur la dyslexie**

- ▶ Les personnes dyslexiques ont un QI inférieur aux non dyslexiques.  
**FAUX**

Selon Habib et Joly-Pottuz, 2008,

- ▶ le QI ne permet absolument pas de prédire la facilité de maîtriser les concepts de la conscience phonologique et les compétences en langage écrit.
- ▶ La prévalence des dyslexiques ayant un QI > 130 est de 12 %, alors que dans la population générale, elle est moins de 2,5 % .



22

---

---

---

---

---

---

---

---

**Pourquoi la conscience phonologique n'est-elle pas facilement accessible à tous les enfants ?**

- ▶ Elle est :
  - ▶ une habileté à la fois héréditaire et acquise.
  - ▶ une habileté indépendante du niveau du Q I.



- ▶ Le traitement de phonèmes ne se réalise pas spontanément ni facilement chez tous les êtres humains.



23

---

---

---

---

---

---

---

---

**Les activités multisensorielles sont plus efficaces**

 regarder	 dire
 entendre	
 tracer	 toucher
 bouger	 manipuler

- ▶ car plus il y a de sens impliqués, plus le cerveau retient l'information.
- ▶ Espacer les périodes d'apprentissage.
  - ▶ En faire un peu chaque jour plutôt que beaucoup d'un coup
    - ▶ même pendant la période des vacances (Masson, 2018)



26

---

---

---

---

---

---

---

---

# Survol des vidéos : Lire et écrire, la difficulté d'un enfant sur cinq !


 ▶ Toutes ces activités se font oralement  
 ▶ avec ou sans images.


**PARLER**



▶ Il ne faut pas montrer l'écriture des mots à cette étape afin d'éviter que l'enfant devine le mot sans porter attention à la séquence des sons dans le mot.

▶ Pourquoi?
 

- ▶ Plusieurs élèves dyslexiques peuvent lire et comprendre ce qu'ils lisent. Leur trouble se manifeste surtout quand ils écrivent.
- ▶ Ils n'ont aucun souvenir visuel du mot, ils n'arrivent pas à identifier les sons dans le mot et à jumeler les bons graphèmes (les bonnes lettres) aux sons qui forment le mot.



27

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

▶ L'enfant place de gros cubes devant lui sur sa table.



▶ Il voit une image et il entend : « Anne mange. »

▶ L'enfant répète la phrase et descend un cube pour chaque mot de la phrase, toujours de gauche à droite.

▶ Il répète la phrase en faisant glisser son doigt de gauche à droite sous les blocs.

L'enfant dit : « Anne mange. »  
 La phrase a 2 mots. »



28

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Pourquoi faire segmenter les mots en syllabes ?**

Faire prendre conscience que les mots ont des longueurs différentes.

▶ train                      ▶ coccinelle






30

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Reprendre les activités multisensorielles suggérées pour identifier les mots dans les phrases, (vidéos: Étape 2, partie 3a-b) pour faire identifier les syllabes dans les mots.

Identifiez les syllabes dans les mots en :

- ▶ tapant des mains
- ▶ tapant du pied
- ▶ tapant sur un objet
- ▶ marchant des pas moyens
- ▶ sautant dans des cerceaux
- ▶ manipulant des objets
  - ▶ Montant ou descendant des legos, des cubes, des jetons, des cartons... toujours de gauche à droite.
- ▶ écrivant des traits (comme une dictée), toujours de gauche à droite



31

---

---

---

---

---

---

---

---

Comprendre la notion de rime et identifier où se trouve les rimes dans les mots.

- ▶ Faire porter attention à la structure sonore des mots.
- ▶ Faire prendre conscience des sons finaux des mots.
- ▶ À cette étape l'enfant rencontre un nouveau mot : rime et une expression qui peut l'embêter « à la fin ».
- ▶ Avant de faire les activités de cette partie, l'enfant doit développer un automatisme tant pour le mot rime que pour l'expression « à la fin du mot ».



34

---

---

---

---

---

---

---

---

Comment expliquer le mot **rime** et l'expression : **à la fin** des mots.

- ▶ L'enfant doit maîtriser les notions de segmentation et fusion des syllabes.
  - ▶ Sinon, voir Étape 2, partie 4b.



35

---

---

---

---

---

---

---

---

# Survol des vidéos : Lire et écrire, la difficulté d'un enfant sur cinq !

**Modelage**

Comment identifier visuellement des rimes

Vous aurez besoin de blocs ou de cartons de 3 couleurs différentes.




**Ron, ron, ron**  
**La queue du cochon**

- ▶ « Écoute bien ces mots : mouton, cochon »
- ▶ « Je suis à la recherche du son /on/ »
- ▶ Répéter mouton, cochon et utiliser des blocs ou des cartons... pour identifier les syllabes.
- ▶ Utiliser des blocs de la même couleur pour identifier la rime /on/ »



36

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Modelage**

Comment identifier le son d'attaque

Vous aurez besoin de blocs ou de cartons de 3 couleurs différentes.




**mou, main**

- ▶ « Écoute bien ces mots : mou, main »
- ▶ « Je suis à la recherche du son /mmm/ »
- ▶ Répéter mou, main et utiliser des blocs ou cartons... pour identifier les sons.
- ▶ Utiliser des blocs de la même couleur pour identifier le son d'attaque /mmm/ »



40

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Activité multisensorielle : SONS D'ATTAQUE**



Piger et classer (ranger) les objets selon le premier son du mot.




42

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Survol des vidéos : Lire et écrire, la difficulté d'un enfant sur cinq !

**Activité multisensorielle : SONS D'ATTAQUE**



▶ Faire des imagiers personnels qui regroupent des images dont le **premier son du mot est identique**.



**afped+**  
Association Française  
des Troubles d'Apprentissage  
© AFPEd+ - S. Bonneville, mai 2021

43

---

---

---

---

---

---

---

---

**Activités multisensorielles : SONS FINAUX**



▶ Faire des imagiers personnels qui regroupent des images dont le **dernier son du mot est identique**.



**afped+**  
Association Française  
des Troubles d'Apprentissage  
© AFPEd+ - S. Bonneville, mai 2021

44

---

---

---

---

---

---

---

---

**Modelage**

Remplacer un phonème par un autre

Vous aurez besoin de blocs ou de cartons de **3 couleurs différentes**.




- ▶ « Écoute bien ces mots : radeau, cadeau »
- ▶ « Le son au début de radeau est /rrr/. /rrrradeau »
- ▶ Si je remplace le /rrrr/ par le son /k/, ceci donne le mot cadeau
- ▶ Répéter radeau et utiliser des blocs ou des cartons... pour identifier les syllabes. Refaire pour le mot cadeau
- ▶ Utiliser des blocs de la même couleur pour identifier les syllabes dont les sons identiques /deau/

**afped+**  
Association Française  
des Troubles d'Apprentissage  
© AFPEd+ - S. Bonneville, mai 2021

47

---

---

---

---

---

---

---

---

# Survol des vidéos : Lire et écrire, la difficulté d'un enfant sur cinq !

**3. Alphabet : nom et formes des lettres**

Partie 1 : Reconnaître, nommer et écrire les lettres de l'alphabet.

Partie 2a : Activités pour l'apprentissage des lettres de l'alphabet.

Partie 2b : Activités pour l'apprentissage des lettres de l'alphabet (suite)

Partie 3 : Activités plus avancées pour l'apprentissage des lettres de l'alphabet.



49

---

---

---

---

---

---

---

---

**Reconnaître, nommer et écrire les lettres de l'alphabet**

- ▶ L'enfant prendra conscience que les lettres ont à la fois
  - ▶ un nom
  - ▶ des formes
- ▶ Les activités suggérées permettront à l'enfant de développer un automatisme pour nommer et pour écrire les lettres de l'alphabet.
- ▶ L'enfant qui n'a pas développé de tels automatismes est à risque d'avoir des retards en lecture et en écriture.

▶ Il faut éviter de dire les sons des lettres, car pour certains enfants ceci surcharge leur mémoire de travail. L'apprentissage des liens graphèmes-phonèmes (lettres-sons) sera abordé à l'étape 4.

▶ Il est important de ne pas brûler les étapes et de respecter le rythme d'apprentissage de l'enfant.



50

---

---

---

---

---

---

---

---

**Pour faire ces activités, vous aurez besoin de matériel tel que :**

- ▶ tuiles de Scrabble
- ▶ lettres en plastique ou en divers matériaux
  - ▶ Foam, biscuits, nouilles...
- ▶ lettres imprimées sur des cartons
- ▶ lettres en matériels texturés (papier sablé, feutre...)
- ▶ céréales « AlphaBits »




52

---

---

---

---

---

---

---

---

# Survol des vidéos : Lire et écrire, la difficulté d'un enfant sur cinq !

**D'abord, l'enfant doit pouvoir reconnaître et nommer les lettres.**

**Activité 1 : Le nom des lettres**

- ▶ Nommer les lettres de l'alphabet en ordre séquentiel.
  - ▶ Commencer par les lettres majuscules.
  - ▶ Moins de chance d'inversions
- ▶ Pratiquer l'alphabet en forme de demi-lune et de façon multisensorielle.



Judith R. Birch, 2018

**afped+**  
Association Française  
des Troubles d'Apprentissage  
© AFPEd+ - S. Bonneville, mai 2021

53

---

---

---

---

---

---

---

---

**Éviter d'acheter des cartes éclair sur lesquelles le mot-clé est écrit.**

- ▶ Il ne faut pas montrer l'écriture des mots à cette étape afin d'éviter que l'enfant devine.
- ▶ Afin de réduire la sévérité du trouble spécifique de l'orthographe (la dysorthographe) chez l'enfant, il est fortement recommandé que l'enfant développe un automatisme de la reconnaissance et de l'identification des lettres de l'alphabet ainsi que l'automatisme de l'écriture des lettres avant d'y ajouter un son. Il faut éviter de surcharger sa mémoire de travail.



**afpe**  
Association Française  
des Troubles d'Apprentissage  
© AFPEd+ - S. Bonneville, mai 2021

56

---

---

---

---

---

---

---

---

**Cartes éclair qui ont fait leurs preuves**

Vous pouvez facilement faire vos propres cartes éclair.

**Pour les enfants plus jeunes**

- ▶ Assurez-vous de prendre les mêmes mots-clés utilisés à l'école afin d'éviter de créer de la confusion chez l'enfant.
- ▶ L'enfant peut même choisir et découper l'image du mot-clé.

La petite recette suivra sous peu.



**afped+**  
Association Française  
des Troubles d'Apprentissage  
© AFPEd+ - S. Bonneville, mai 2021

59

---

---

---

---

---

---

---

---

# Survol des vidéos : Lire et écrire, la difficulté d'un enfant sur cinq !

**Pour les enfants de 3<sup>e</sup> année et plus**

- ▶ qui éprouvent de la difficulté à identifier les noms des lettres de l'alphabet, ou de les écrire rapidement, il est recommandé que **l'enfant fasse ses propres cartes éclair** en suivant la recette qui suivra.
- ▶ **Pour vérifier si l'enfant a de telles difficultés**
  - ▶ Mettre des lettres ( ex. tuiles de Scrabble) dans un sac. L'enfant doit identifier rapidement chaque lettre qu'il sort du sac, sans répéter une partie de l'alphabet.
  - ▶ Donner une dictée de lettres : vous dites une lettre et l'enfant doit l'écrire rapidement, sans répéter une partie de l'alphabet.



60

---

---

---

---

---

---

---

---

**ATTENTION**

- ▶ Vous trouverez énormément de ressources et de vidéos portant sur l'enseignement de l'alphabet. Toutefois, il faut être aux aguets parce que certains de ces ressources peuvent créer de la confusion et des retards d'apprentissage.
- ▶ Ex. L'une vidéo dit **C** comme chat.
  - ▶ Pour l'enfant qui est au début de ses apprentissages ceci portera à confusion, car le **c** ne donne pas le son /ch/
  - ▶ Même si à cette étape l'on ne présente pas les sons des lettres, il est préférable de prendre une image dont le premier son du mot-clé commence par le son le plus usuel de la lettre, car ces cartes éclair serviront plus tard à l'apprentissage des sons des lettres.
    - ▶ Il aurait été préférable de dire **C** comme **cerise**, **citron**...
    - ▶ Il apprendra plus tard que le **C** peut aussi faire le son /K/
      - ▶ Ex. Culotte
  - ▶ 26 lettres = 36 phonèmes = 130 graphèmes



61

---

---

---

---

---

---

---

---

**4. Correspondances graphèmes-phonèmes : liens entre les lettres et les sons**

Partie 1 : Reconnaître et vocaliser les sons des lettres de l'alphabet.

Partie 1b : Reconnaître et vocaliser les sons des lettres de l'alphabet (suite)

Partie 2a : Stratégies à éviter et pourquoi ?

Partie 2b : Stratégies à éviter et quelques activités efficaces



62

---

---

---

---

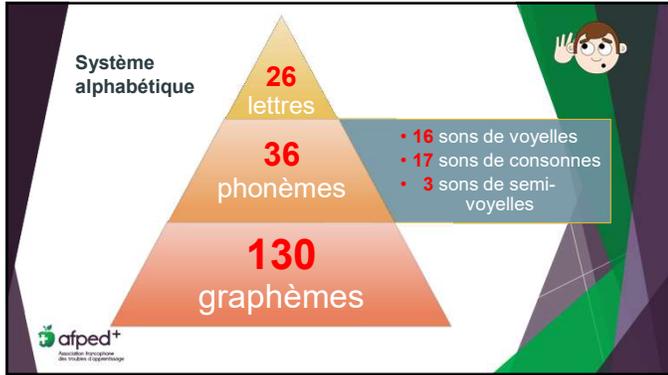
---

---

---

---

# Survol des vidéos : Lire et écrire, la difficulté d'un enfant sur cinq !



63

---

---

---

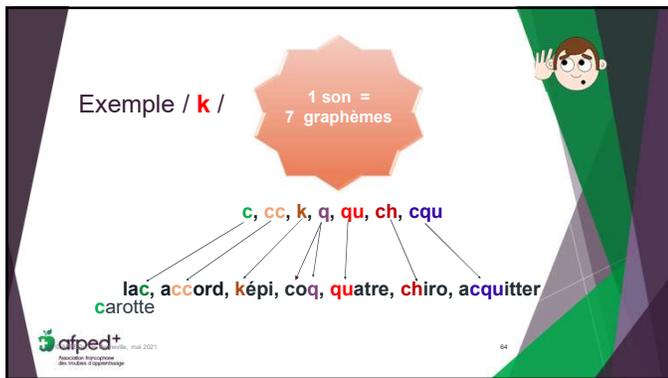
---

---

---

---

---



64

---

---

---

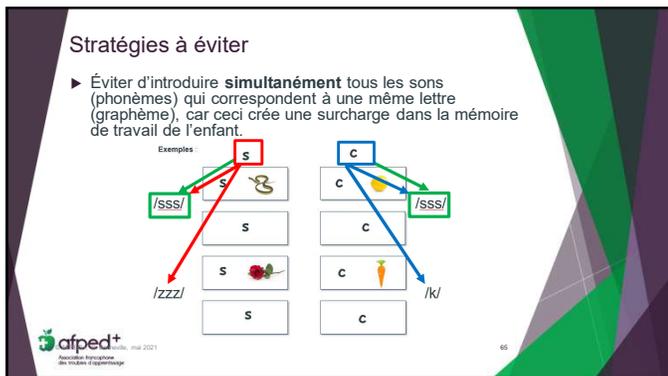
---

---

---

---

---



65

---

---

---

---

---

---

---

---

# Survol des vidéos : Lire et écrire, la difficulté d'un enfant sur cinq !

**Activités multisensorielles pour apprendre les sons des lettres.**

- ▶ Reprendre les activités et les stratégies présentées à l'étape 3 et ajouter une action de plus : vocaliser le son.
  - ▶ Reprendre les 26 cartes éclair mots-clés que vous avez utilisées pour enseigner le nom et la forme de chaque lettre de l'alphabet.
  - ▶ ajouter vocaliser le son.
- ▶ Puisque les 36 sons de notre langue sont formés par 130 graphèmes, il faudra faire des cartes éclair pour tous les graphèmes
  - ▶ Vous trouverez la liste des graphèmes-phonèmes et des suggestions de mots-clés sur notre site web.

Parents/Tuteurs, Lire et écrire



66

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Exemple de la carte éclair mot-clé : lettre S**

Vous aurez besoin de cartes index non lignées

- ▶ Côté 1 : graphème et image du mot-clé
- ▶ Au verso : graphème
- ▶ Utiliser des images qui sont significatives pour l'enfant.

côté 1 : graphème et image      côté 2 : graphème




67

---

---

---

---

---

---

---

---

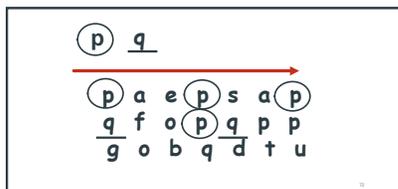
---

---

**Activité pour stimuler la mémoire de travail**

- ▶ Encerle les **p**
- ▶ souligne les lettres **q**
- ▶ Dis le nom des lettres **ET vocalise les sons des lettres** chaque fois que tu encerles **(p)** ou que tu soulignes une lettre **q** .
- ▶ Travaille de gauche à droite et ligne par ligne.

Rappel


72

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Survol des vidéos : Lire et écrire, la difficulté d'un enfant sur cinq !



**Trousse Raconte-moi les sons**  
- Josée Laplante.




afped+  
Association Française  
des Troubles d'Apprentissage  
© AFPEd+ - S. Bonneville, mai 2021

73

---

---

---

---

---

---

---

---

- ▶ Ces activités multisensorielles permettront à l'enfant qui lit et décode les mots très lentement et difficilement d'acquérir des automatismes, c'est-à-dire lire et écrire plus rapidement et avec précision.
- ▶ Généralement, lorsque l'enfant augmente sa vitesse de lecture, la compréhension du texte s'installe.

afped+  
Association Française  
des Troubles d'Apprentissage  
© AFPEd+ - S. Bonneville, mai 2021

74

---

---

---

---

---

---

---

---

**5. Conscience orthographique**

Partie 1a : Particularités de l'orthographe et genre d'erreurs

Partie 1b : Des stratégies d'apprentissage qui ont fait leurs preuves.

Partie 1c : Diverses activités

afped+  
Association Française  
des Troubles d'Apprentissage  
© AFPEd+ - S. Bonneville, mai 2021

75

---

---

---

---

---

---

---

---

# Survol des vidéos : Lire et écrire, la difficulté d'un enfant sur cinq !

Pourquoi l'écriture est si difficile pour certains enfants?

- ▶ Le français est une langue opaque,
  - ▶ les lettres ou combinaisons de lettres peuvent avoir plusieurs sons
  - ▶ Ex. ch = /ch/ (chat) ou /k/ (chiro)



kireau      kiro      chiro  
 quirau      chireau  
 cirot

**afped+**  
 Association Française  
 des Troubles d'Apprentissage  
 © AFPEd+ - S. Bonneville, mai 2021

76

---

---

---

---

---

---

---

---

Particularités du français écrit : les 3 dimensions de l'orthographe

1. Orthographe phonologique (sons)
  - ▶ /vvvvi/ /èrrri/
2. Orthographe lexicale (sens des mots)
  - ▶ Le ver va vers le chemin.
  - ▶ ver, vers, (ver de terre)
  - ▶ verre, verres (verre pour boire)
  - ▶ vert, verte, (couleur- adjectif qui s'accorde)
  - ▶ vers, (préposition – invariable)
3. Orthographe grammaticale (relation des mots dans la phrase)
  - ▶ Les verres sont verts.

**afped+**  
 Association Française  
 des Troubles d'Apprentissage  
 © AFPEd+ - S. Bonneville, mai 2021

77

---

---

---

---

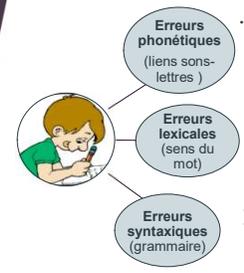
---

---

---

---

Genre d'erreurs d'orthographe



- Erreur entre le son entendu et l'ordre des graphèmes ou le graphème écrit.  
 Ex.
  - palto au lieu de plate,
  - mézon au lieu de maison
- Ex. Je mange du pin
- Le bon choix de graphèmes mais non le bon choix de mot.  
 pin lieu de pain
- Ex. Les bébés manges
- Grammaire, relation entre les mots.  
 Les bébés mangent

**afped+** L'erreur n'annule pas la valeur de l'effort accompli ! Proverbe africain  
 Association Française  
 des Troubles d'Apprentissage  
 © AFPEd+ - S. Bonneville, mai 2021

78

---

---

---

---

---

---

---

---

Questions pour cibler les défis orthographiques de l'enfant

- ▶ Est-ce que l'enfant a du mal à orthographier les mots au son ?
  - ▶ Séquence de sons : Ex. : pulme (plume)
  - ▶ Choix de la mauvaise graphie : Ex capane (cabane)
- Oui : déficit de conscience phonologique et de correspondance sons-lettres ?
  - ▶ Retourner aux activités et aux ressources des Étapes 2, 3, et 4



79

---

---

---

---

---

---

---

---

Comment vérifier ceci ?

- ▶ Reconnaissance
  - ▶ Encercler la lettre qui fait le son / mmm / p / / vv /
- ▶ En lecture
  - ▶ Dis-moi le son que fait cette lettre... Pointer des lettres dans le texte,
  - ▶ Dis-moi le nom de cette lettre
- ▶ En dictée
  - ▶ Écris la lettre qui fait le son... / t / ééé / / sss /



80

---

---

---

---

---

---

---

---

- ▶ Revoir aussi le vocabulaire relatif au langage écrit tel :
  - ▶ Termes relatifs aux notions spatiales  
Ex. : début, **fin**, en premier, en dernier, avant, après...  
*Le mot repas a un « s » muet à la **fin** du mot.*
  - ▶ Termes relatifs aux notions temporelles  
Ex. : début, fin, **en premier**, en dernier, avant, après...)  
*Tu lis toujours le titre de l'histoire **en premier**.*
- Des ressources pour vous aider :
  - ▶ E1-P2a Vocabulaire : Liste de mots à maîtriser
  - ▶ E2-P2c Quelques ressources
    - ▶ ex. Abracadabra (gratuit) et Madame Mo (Brigitte Stanké)



81

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Est-ce que l'enfant a du mal à écrire des mots qu'il a lu et pratiqué souvent?

Ex: jamè (jamais)  
mézon (maison)  
tro (trop)  
ju (jus)  
kayé (cahier)

Oui : déficit de la mémoire lexicale orthographique?  
Les stratégies suivantes peuvent aider l'enfant.



**afped+**  
Association Française  
des Troubles d'Apprentissage  
© AFPEd+ - S. Bonneville, mai 2021

82

---

---

---

---

---

---

---

---

Méthodes d'apprentissage favorisant l'apprentissage de l'orthographe lexicale

À l'école et à la maison

1. Méthode visuosémantique
2. Méthode d'apprentissage des régularités orthographiques
3. Méthode d'apprentissage sans erreur

Autres méthodes d'enseignement

1. Méthode test/retest
2. Méthode d'apprentissage par exposition répétée

**afped+**  
Association Française  
des Troubles d'Apprentissage  
© AFPEd+ - S. Bonneville, mai 2021

83

---

---

---

---

---

---

---

---

**Mots sans Maux**



Jeux éducatif pour aider à maîtriser l'orthographe.

*Mots sans Maux* utilise les 4 méthodes suivantes préconisées pour l'apprentissage de l'orthographe lexicale.

1. la méthode visuosémantique
2. la méthode des régularités orthographiques
3. la méthode sans erreur,
4. la méthode par exposition répétée,

► La manière la plus amusante d'apprendre l'orthographe!

Essai GRATUIT

**afped+**  
Association Française  
des Troubles d'Apprentissage  
© AFPEd+ - S. Bonneville, mai 2021

84

---

---

---

---

---

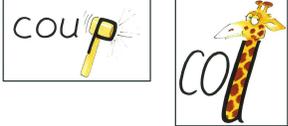
---

---

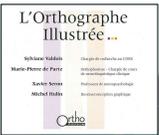
---

# Survol des vidéos : Lire et écrire, la difficulté d'un enfant sur cinq !

**1. Méthode visuosémantique**  
trouver un indice visuel pour se rappeler de la graphie du mot.



L'Orthographe illustrée – S. Valdois  
<http://pnc.univ-grenoble-alpes.fr/Sylviane-Valdois>



afped+ Association Française des Trucis et Apprentissages de l'Orthographe

85

---

---

---

---

---

---

---

---

**2. Méthode d'apprentissage des régularités orthographiques**

Enseigner les règles qui régissent les 3 composantes de l'orthographe (phonologique, lexicale, et grammaticale)  
Fait à l'école

Jeu éducatif : logiciel, Mots sans Maux  
Essai GRATUIT



Scénarios pour mieux écrire les mots : L'enseignement explicite des règles d'orthographe lexicale  
Céline Leroux, Lise Martin (Chenelière Éducation)  
(Pour les enseignant.e.s)



afped+ Association Française des Trucis et Apprentissages de l'Orthographe

86

---

---

---

---

---

---

---

---

- ▶ La recherche a montré que l'enseignement explicite a des effets bénéfiques pour l'apprentissage de l'orthographe chez les enfants dysorthographiques. (Bégin, 2008; Brodeur, Chapleau et Laplante, 2013)
- ▶ L'époque de l'apprentissage de mots par thèmes à la maison devrait, en principe, être du passé, car il est plus efficace d'enseigner l'orthographe de façon plus explicite en classe. (Brodeur, Chapleau et Laplante, 2013; Cogis, 2005; Pacton et Afonso Jaco, 2015; Perruchet et Pacton, 2004).
- ▶ Où l'accent est mise sur :
  - ▶ la phonologie (conscience phonologique)
  - ▶ la reconnaissance lexicale (le sens des mots et les régularités de l'orthographe)
  - ▶ la grammaire (l'accord des mots dans la phrase)



afped+ Association Française des Trucis et Apprentissages de l'Orthographe

87

---

---

---

---

---

---

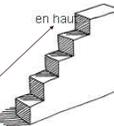
---

---

# Survol des vidéos : Lire et écrire, la difficulté d'un enfant sur cinq !

Lexique personnel

ananas  **as**

bas  bas/basse en bas  en haut

 pas ne pas 



88

---

---

---

---

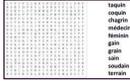
---

---

---

---

Mots croisés 

Mots cachés  **tasquin**  
**casquin**  
**chagrin**  
**médicament**  
**feuille**  
**gilet**  
**gilet**  
**voiture**  
**terrain**

Devinettes

1. Un objet qui sert à marcher ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )
2. Belle robe à carreaux ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )
3. Un moyen d'habiller ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )
4. Un objet qui sert à marcher ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )
5. Un objet qui sert à marcher ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )
6. Un objet qui sert à marcher ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

Toutes ces activités ne se font qu'après que les régularités orthographiques pour les graphies en question ont été présentées.

Références

- > Pedagonet.com
- > Mots sans maux (Apligogiques.com)
- > Schoolhousetech.com
- > educol.net/crosswordgenerator/fre/



89

---

---

---

---

---

---

---

---

6. Précision et fluidité de lecture

Partie 1a : Prérequis et importance de la fluidité de lecture



90

---

---

---

---

---

---

---

---

# Survol des vidéos : Lire et écrire, la difficulté d'un enfant sur cinq !

Lire : une tâche complexe !

Lire exige qu'un ensemble d'activités cérébrales soient faites simultanément :

- ▶ reconnaître ou identifier les mots écrits (adressage)
- ▶ connaître le sens des mots (mémoire lexicale)
- ▶ établir des relations entre ces mots et entre les différentes phrases (l'analyse syntaxique et grammaticale)
- ▶ connaître les signes de ponctuation afin de lire avec expression

tout ceci avec fluidité




91

---

---

---

---

---

---

---

---

Fluidité de lecture

Lire avec :

- ▶ aisance
- ▶ facilité – (ne bute pas sur les mots) (adressage)
- ▶ rapidité
- ▶ bon débit et bon rythme
- ▶ exactitude
- ▶ précision, sans erreur
- ▶ expression
- ▶ Intonation - respect de la ponctuation, « », !, ?...



92

---

---

---

---

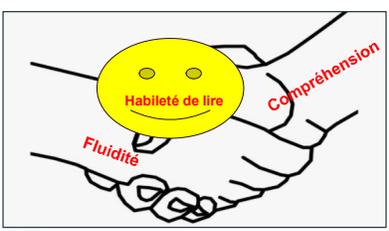
---

---

---

---

Importance de la fluidité de lecture




93

---

---

---

---

---

---

---

---

Avant d'entreprendre des activités pour développer la fluidité de lecture,

Assurez-vous que l'enfant lit avec assez de :

- ▶ facilité
- ▶ rapidité
- ▶ précision
- ▶ expression



afped+  
Association Française  
des Troubles d'Apprentissage  
© AFPEd+ - S. Bonneville, mai 2021

96

---

---

---

---

---

---

---

---

**7. Compréhension de lecture**

Partie 1a : Habileté à développer chez tous les enfants.



afped+  
Association Française  
des Troubles d'Apprentissage  
© AFPEd+ - S. Bonneville, mai 2021

97

---

---

---

---

---

---

---

---

**Compréhension de lecture**



**Enrichir :**

- ▶ Vocabulaire
- ▶ Connaissances du langage réceptif
- ▶ Connaissances générales

**Par ricochet**

- ▶ Estime de soi
- ▶ Bien-être



afped+  
Association Française  
des Troubles d'Apprentissage  
© AFPEd+ - S. Bonneville, mai 2021

98

---

---

---

---

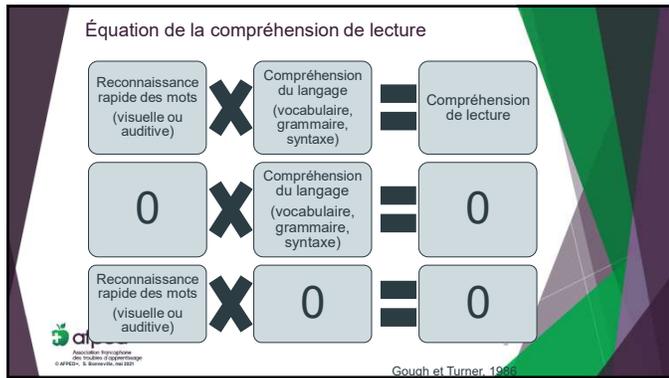
---

---

---

---

# Survol des vidéos : Lire et écrire, la difficulté d'un enfant sur cinq !



99

---

---

---

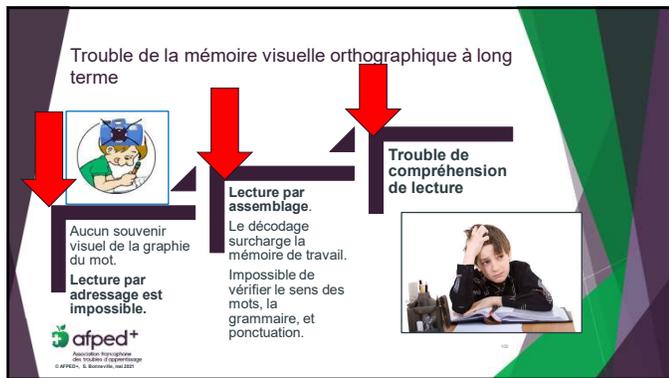
---

---

---

---

---



100

---

---

---

---

---

---

---

---



101

---

---

---

---

---

---

---

---



102

---

---

---

---

---

---

---

---



103

---

---

---

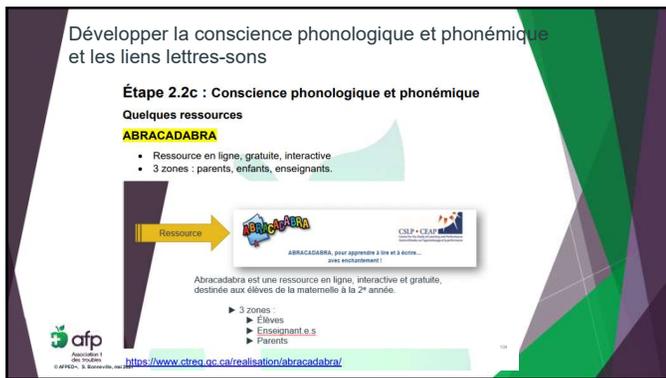
---

---

---

---

---



104

---

---

---

---

---

---

---

---

# Survol des vidéos : Lire et écrire, la difficulté d'un enfant sur cinq !

Développer la conscience phonologique et phonémique et les liens lettres-sons

Étape 5.1b Conscience phonologique : Madame Mo

<https://www.appligogiques.com/jeux>



Gratuit: en ligne  
<https://www.ctreq.qc.ca/realisation/abracada>

**afped+**  
 Association francophone  
 des troubles d'apprentissage

105

---

---

---

---

---

---

---

---

**Mots sans Maux**



Jeux éducatif pour aider à maîtriser l'orthographe.

<https://www.appligogiques.com/fr/jeux/msm/mots-sans-maux>

**afped+**  
 Association francophone  
 des troubles d'apprentissage

106

---

---

---

---

---

---

---

---

Ceci met fin à la série de vidéos *Lire et écrire*.



**N OUBLIEZ PAS**

- ▶ Il faut toujours respecter la vitesse d'apprentissage de l'enfant.
- ▶ Prendre son temps pour apprendre n'est pas synonyme de perdre son. (Poitier, 2015)
- ▶ La rapidité d'apprentissage est une question de personnalité, et non d'intelligence. (Poitier, 2015)

**afped+**  
 Association francophone  
 des troubles d'apprentissage

107

---

---

---

---

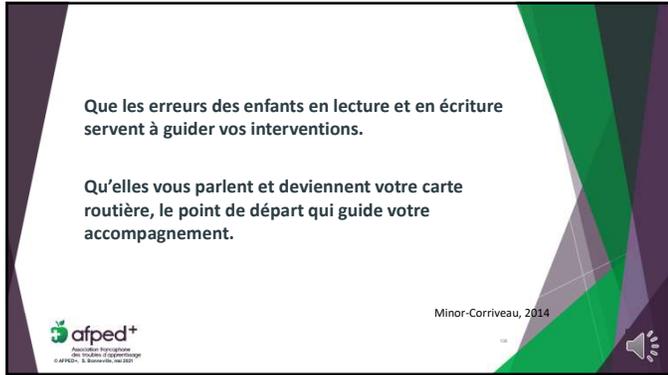
---

---

---

---

# Survol des vidéos : Lire et écrire, la difficulté d'un enfant sur cinq !



108

---

---

---

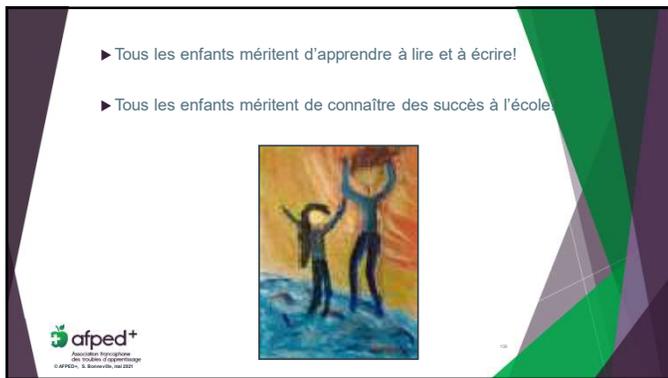
---

---

---

---

---



109

---

---

---

---

---

---

---

---



110

---

---

---

---

---

---

---

---

# Survol des vidéos : Lire et écrire, la difficulté d'un enfant sur cinq !



111

---

---

---

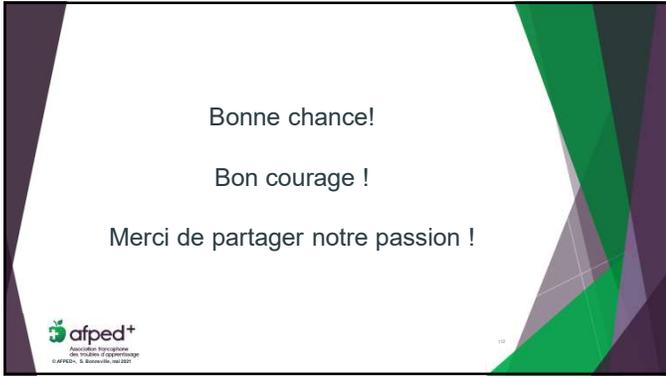
---

---

---

---

---



112

---

---

---

---

---

---

---

---