





## Difficultés rencontrées par un élève ayant une dyslexie/dysorthographe dans les différentes matières scolaires :

<p style="text-align: center;"><b>Français :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orthographe difficile : erreurs non identifiées</li> <li>• Rédaction de texte simple ou plus long et incohérent (énergie déployée sur l'orthographe)</li> <li>• Vocabulaire pauvre (se limite dans ce qu'il connaît)</li> <li>• Négligence de la ponctuation</li> <li>• Difficultés au plan de la grammaire</li> <li>• Privilégie le fond par rapport à la forme (beaucoup d'idées, peu d'organisation)</li> <li>• Lenteur pour écrire, transcrire</li> <li>• Lecture lente ou trop rapide</li> <li>• Compréhension en lecture globale</li> <li>• Lecture à voix haute hésitante et anxiogène</li> </ul> 	<p style="text-align: center;"><b>Langues étrangères comme l'anglais :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mêmes qu'en français</li> <li>• La difficulté à associer une orthographe et un son est amplifiée par l'inaccoutumance de l'oreille à ces nouveaux sons et de l'œil à ces nouvelles graphies.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Biologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Difficulté à apprendre, à lire et à écrire les mots complexes</li> <li>• Inversion ou non-compréhension des schémas</li> <li>• Problèmes de mémorisation</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Histoire – géographie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problème de chronologie</li> <li>• Inversion des dates et des chiffres</li> <li>• Problème de repérage dans les schémas et compréhension des échelles</li> <li>• Difficulté de mémorisation</li> <li>• Difficulté d'orthographe face aux mots étrangers</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Mathématiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Difficultés à lire les énoncés avec des mots complexes ou ayant de longues phrases à plusieurs éléments</li> <li>• Inversion des signes et des chiffres (porter une attention particulière aux signes plus petit et plus grand &lt; &gt; )</li> <li>• Inversion des repères en géométrie</li> <li>• Confusion des lettres pour désigner une figure géométrique (ex. <math>\triangle ADC</math> pour ABC), une formule algébrique, etc.</li> <li>• Problème de visualisation et d'organisation spatiale</li> <li>• Difficulté à faire une règle de trois</li> </ul> 	<p style="text-align: center;"><b>Dessin</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problème de repérage spatial, de mentalisation</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Physique-Chimie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Difficulté du vocabulaire</li> <li>• Inversion des repères (ex. en électricité: inversion des polarités)</li> <li>• Inversion de la logique</li> <li>• Difficulté à mémoriser signes et formules</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Technologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problème de maladresse manuelle, de schématisation et d'espace</li> <li>• Difficulté d'organisation ou de planification</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Musique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Difficultés pour le solfège</li> <li>• Confusion des sons, des lignes de la portée, des clefs</li> <li>• Difficulté dans la reproduction et la mémorisation des rythmes</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Éducation physique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mémorisation difficile des enchaînements</li> <li>• Problème de latéralité, de schéma corporel</li> <li>• Problème de rythme</li> </ul>

Il est à retenir que chaque élève est différent. Cette liste n'est qu'une piste à suivre...

# Que faire pour favoriser l'apprentissage chez les élèves ayant une dyslexie/dysorthographe ?

<b>Tâches d'écriture :</b>	<b>Tâches de lecture :</b>
<p style="text-align: center;"><b>Prise de note :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Éviter les longues prises de notes;</li> <li>• Demander à l'élève de compléter les espaces vides d'une feuille de notes photocopiée;</li> <li>• Remettre les notes photocopiées et lui demander de surligner les mots importants;</li> <li>• Éviter de lui faire copier le tableau.</li> </ul> 	<p style="text-align: center;"><b>Contexte de compréhension de texte :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enregistrer les textes à lire sur enregistrement MP3 et l'élève écoute en suivant sur sa feuille;</li> <li>• Permettre l'annotation de texte : souligner les mots importants, écrire l'idée principale dans la marge, etc.;</li> <li>• Remettre les textes à l'avance.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Travail écrit</b> (répondre à des questions en contexte d'exercice ou d'évaluation) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Éviter les réponses longues;</li> <li>• Permettre l'usage d'un référent pour les mots difficiles;</li> <li>• Soumettre une banque de mots à l'élève comme choix de réponses</li> <li>• Éviter de compter les fautes d'orthographe (s'assurer seulement de la présence des sons dans les mots);</li> <li>• Permettre à l'élève d'enregistrer ses réponses sur MP3.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>En contexte d'exercice :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Permettre l'annotation des questions, souligner les mots importants, etc.;</li> <li>• Enregistrer des questions sur une bande audio;</li> <li>• Jumeler l'élève avec un autre élève qui peut lui lire les questions (ex. les énoncés en mathématique);</li> <li>• Réduire le nombre de questions ou allouer du temps supplémentaire.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Rédaction :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Permettre à l'élève d'enregistrer sa composition sur MP3 avant de l'écrire;</li> <li>• Porter une attention particulière à tout sauf à l'orthographe lexicale (aller chercher les forces ailleurs : vocabulaire, originalité);</li> <li>• Permettre l'aide électronique à l'écriture (Word + Antidote) et ainsi permettre la rédaction d'un texte à l'ordinateur;</li> <li>• Utiliser un plan (Inspiration);</li> <li>• Permettre l'écriture scripte en tout temps;</li> <li>• Permettre l'utilisation d'un dictionnaire électronique en tout temps (Antidote, Lexibook);</li> <li>• Permettre à un élève de lire la composition de l'élève ayant une dyslexie ou encore l'utilisation du logiciel Word Q afin qu'il puisse se corriger (en privé).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>En contexte d'évaluation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Permettre l'annotation des questions (dans les questionnaires d'examen), souligner les mots importants, etc.;</li> <li>• Enregistrer des questions d'examen sur une bande audio;</li> <li>• Lire les questions à l'élève au besoin;</li> <li>• Fournir un questionnaire aéré, avec un caractère facile à lire;</li> <li>• Réduire le nombre de questions ou allouer du temps supplémentaire.</li> </ul> 

# Que faire pour favoriser l'apprentissage chez les élèves ayant une dyslexie/dysorthographe?

Tâches d'écriture :	Tâches de lecture :
<p><b>Calculs algorithmes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fournir des feuilles quadrillées pour favoriser l'organisation des calculs;</li><li>• Éviter les b d p q en algèbre;</li><li>• Allouer des points pour la démarche;</li><li>• Permettre la calculatrice en tout temps ou le recours à un tableau de tables.</li></ul>	<p><b>Note : en contexte d'examen, on évalue les connaissances sur le sujet et non la capacité à lire en général!</b></p>

## Tout le monde est différent

Il faut garder en tête que chaque élève a ses propres besoins, dyslexique/dysorthographe ou non. Les interventions énumérées plus haut sont plus ou moins réalisables selon l'élève et selon le contexte. L'intervenant(e) spécialisé(e) est là pour veiller à leur mise en application.

