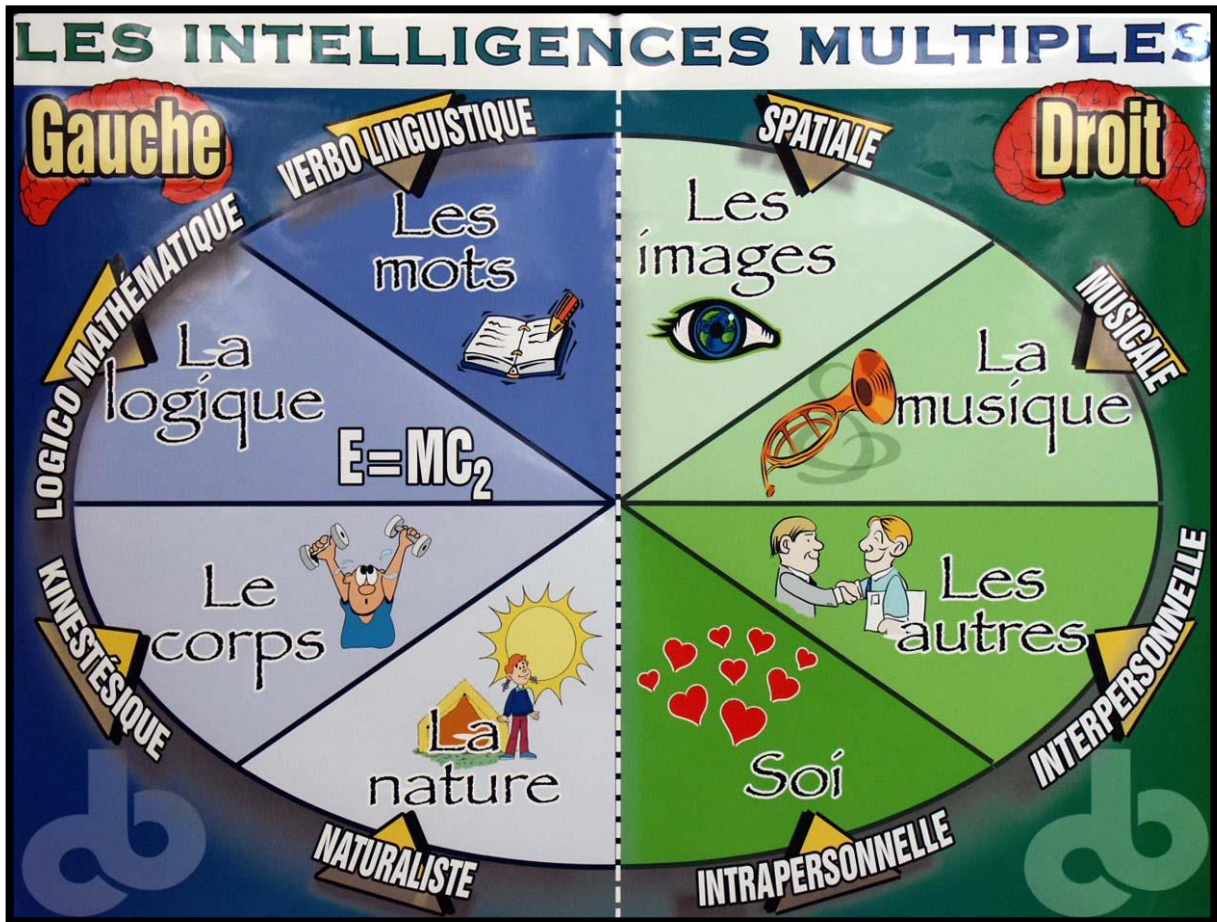


Intelligences multiples

Les intelligences multiples : Théorie Howard Gardner



<http://cercledesconnaissances.blogspot.ca/2012/05/theorie-des-intelligences-multiples.html>

La théorie des Intelligences multiples d'Howard Gardner

La notion d'« *Intelligences multiples* » a été proposée par un professeur de l'Université de Harvard, **Howard Gardner**, en 1983 dans son livre *Frames of Minds : the Theory of Multiple Intelligence*.

Il suggère que chaque individu dispose de plusieurs types d'intelligences, pour lesquelles il a naturellement une plus ou moins grande compétence. Sa théorie a été reprise par de nombreux chercheurs et on distingue aujourd'hui huit principales formes d'intelligences :

Intelligences multiples

- **L'intelligence corporelle / kinesthésique**
 - C'est la capacité à utiliser son corps d'une manière fine et élaborée, à s'exprimer à travers le mouvement, à être habile avec les objets.
- **L'intelligence interpersonnelle**
 - C'est la capacité d'entrer en relation avec les autres.
- **L'intelligence intrapersonnelle**
 - C'est la capacité à avoir une bonne connaissance de soi-même.
- **L'intelligence logique-mathématique**
 - C'est la capacité à raisonner, à compter et à calculer, à tenir un raisonnement logique. C'est cette forme d'intelligence qui est évaluée dans les tests dits de « Quotient intellectuel ».
- **L'intelligence musicale / rythmique**
 - C'est la capacité à percevoir les structures rythmiques, sonores et musicales.
- **L'intelligence naturaliste**
 - C'est la capacité à observer la nature sous toutes ses formes, la capacité à reconnaître et classer des formes et des structures dans la nature.
- **L'intelligence verbale-linguistique**
 - C'est la capacité à percevoir les structures linguistiques sous toutes leurs formes.
- **L'intelligence visuelle / spatiale**
 - C'est la capacité à créer des images mentales et à percevoir le monde visible avec précision dans ses trois dimensions.

L'utilisation de la théorie des Intelligences multiples ne vise pas, bien sûr, à classer les individus selon un seul type d'intelligence et à les enfermer dans des catégories et exclusives. Il s'agit au contraire de s'appuyer sur des capacités naturellement plus développées pour développer les autres. De plus, la ou les formes d'intelligences privilégiées par un individu peut varier avec le temps.

L'apport de la théorie d'Howard Gardner aux pratiques pédagogiques a été introduit en France par Bruno Hourst, enseignant et chercheur en pédagogie. Face à l'hétérogénéité des élèves, souvent présentée comme un frein aux apprentissages, le prisme des Intelligences Multiples peut apporter un éclairage nouveau et enrichir les pratiques de différenciation. Il ne s'agit pas de suivre un modèle et on peut donc adapter la théorie des Intelligences Multiples à toute situation d'apprentissage et à tout contexte de classe.

Intelligences multiples

LES HUIT TYPES D'INTELLIGENCE selon Howard Gardner

L'intelligence ↓ →	aime...	excelle...	apprend mieux...
Linguistique	Lire, écrire, raconter des histoires.	Dans la mémorisation de noms, de dates, de lieux.	En récitant, entendant et voyant des mots.
Logico-mathématique	Faire des expériences, résoudre des problèmes, travailler avec des chiffres, poser des questions, explorer des modèles et des relations.	En mathématique, raisonnement, logique, résolution de problèmes.	En créant des catégories, des classifications, en travaillant avec des modèles et des relations abstraites.
Corporelle-Kinesthésique	Bouge, touche et parle, utilise le langage non verbal.	Dans les activités physiques (sports, danse, art dramatique), artisanat.	En touchant, bougeant, agissant dans l'espace, intégrant l'apprentissage à travers ses sensations physiques.
Naturaliste	Observer la nature : les végétaux, les animaux, les minéraux et les phénomènes naturels en général. Collectionner des objets de la nature.	À établir un contact étroit avec la nature. À identifier les caractéristiques des mondes vivant et non vivant.	Quand il expérimente. Quand on lui présente une tâche ou une thématique en relation avec la nature. Quand il organise l'information en tableaux.
Spatiale	Dessiner, construire, imaginer et créer des choses, rêvasser, regarder des photos, des diapositives, regarder des films et jouer avec des machines.	À imaginer des choses, prévoir les modifications, dans les casse-tête, les énigmes, lire des cartes, des diagrammes.	En visualisant, rêvant, en voyant les choses dans sa tête, en travaillant avec les couleurs et les images.
Musicale	Chanter, fredonner, écouter la musique, jouer d'un instrument, réagir à la musique.	À identifier un son, se souvenir d'une mélodie, noter le rythme, garder le tempo.	S'il utilise un rythme, une mélodie, une musique.
INTERpersonnelle	Avoir beaucoup d'amis, parler aux gens, faire partie d'un groupe.	Dans la compréhension des gens. Il dirige, organise, communique, manipule, temporise les conflits.	S'il partage, compare, établit des relations, coopère, interroge les autres.
INTRApersonnelle	Travailler seul. Poursuivre ses propres intérêts.	À se connaître, à être en contact avec ses émotions et ses rêves. À suivre son intuition, poursuivre ses intérêts et ses buts. Il est original.	En travaillant seul, projets individuels, instruction à son rythme, ayant un espace personnel.

http://arsec.free.fr/Files/gervais_sirois_les_intelligences_multiples.pdf