Tableau : Les trois (3) formes de dyslexie développementale et la dyspraxie

La dyslexie de surface (dyslexie visuelle) (dyséidésie) (dyslexie lexicale) (dyslexie visuo- attentionnelle)	La dyslexie phonologique (dyslexie auditive) (dyslexie dysphonétique)	La dyspraxie (dyslexie motrice) (dysgraphie) (dysnemkinésie)
Dyslexie mixte = (Dys. 6	de surface et phono.)	
 10 %-20 % des dyslexiques Difficulté à reconnaître les mots globalement. Affecte la vitesse de décodage du mot, la vitesse de lecture et la compréhension de lecture. Certains ont le syndrome <i>Irlen</i>, syndrome de sensitivité scotopique (Allergie au papier blanc) Difficulté à se souvenir de l'orthographe des mots (aucun repère lexical pour les mots irréguliers). Ils sont incapables de voir le mot écrit dans leur tête. Ils suivent avec leur doigt ou une règle. Ils chuchotent lorsqu'ils lisent à voix basse. Leurs yeux deviennent rouges. Écriture lente et laborieuse. Ils démontrent un déficit d'attention. Ils deviennent confus et frustrés. 	 Trouble dyslexique le plus fréquent 60 %-70 % des difficultés Faible conscience phonologique. Difficulté à reconnaître les graphèmes (lettres) associés aux phonèmes (sons). Décodage ne s'automatise pas. Difficulté à analyser les mots inconnus. Incapable d'assembler certains groupes de sons. Lecture hésitante et segmentée. Écriture très lente. Ils arrivent à peine à écrire 2 à 3 phrases de la dictée pendant que les autres élèves en écrivent 10. Leurs écrits sont souvent peu intelligibles. Certains cas plus sévères entendent seulement des parties de mots. Cette forme se corrige plus facilement. 	 Difficulté à mémoriser les mouvements requis pour écrire les lettres et les chiffres. Beaucoup d'inversions de lettres ou des chiffres. Ils tiennent drôlement un crayon. Ils ont une drôle de façon de former les lettres malgré de nombreuses explications et corrections. Ils ont de la difficulté à suivre les lignes et respecter les marges. Ils écrivent n'importe où sur la page. Ils se forcent tellement pour écrire qu'ils oublient les idées qu'ils veulent écrire. Leurs productions écrites sont très inférieures à leur potentiel intellectuel. Ces élèves passent souvent pour des élèves déficients.