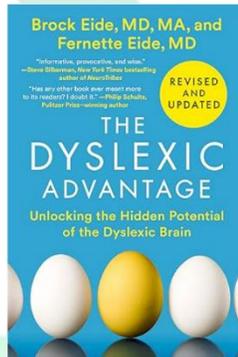


The Dyslexic Advantage: MIND strengths

Questionnaire anglais et traduction française

Référence



2023

Pour faire le test gratuitement et recevoir les résultats consultez:
<https://www.dyslexicadvantage.org/dyslexia-test/>

dyslexicadvantage.org/dyslexia-test/

Discover your dyslexic strengths

Dyslexic minds have a **special ability to create complex mental models** of objects and ideas. These models become powerful tools for creative thinking and big picture problem solving.

Drs. Brock and Fernette Eide, renowned dyslexia experts and authors of **"The Dyslexic Advantage,"** discovered specific high level strengths can predict dyslexia as accurately as difficulties in decoding and spelling.

Discover your dyslexia-associated strengths with our free MIND Strengths self-assessment survey.

[Sign Up For Your MIND Strengths Assessment](#)

Dyslexic Brain Strengths:

- 3D Spatial Reasoning
- Pattern Recognition
- Systems Reasoning
- Memory From Personal Experiences
- Spotting Trends/ Making Predictions
- Storytelling

MIND Strengths Charts: <https://www.dyslexicadvantage.org/mind-charts/>

Table des matières

M - Strengths p. 388	3
Forces (Points forts) de - M.....	4
I - Strengths p.390.....	6
Points forts (forces) de - I	8
N - Strengths p.392.....	10
Forces (Points forts) de - N.....	11
D - Strengths p.394.....	13
Forces (Points forts) de - D.....	15

M - Strengths p. 388

1. I am very good at forming 3-D spatial images in my mind.
2. When I form 3-D spatial images in my mind, I can manipulate them at will and view them from all angles.
3. I have very good 3-D spatial reasoning ability.
4. I can create an image in my mind of the working parts of the machine and how they operate.
5. I have always been good at building things. (For example, as a child: toys like Legos, robotic kits, trains, K-NEX, marble runs, models, and 3-D art and craft projects; as an adult things like landscaping, home repair or renovations, machine or engine work, furniture building, sculpture, etc.)
6. When assembling a kit (for example, furniture, models), usually don't have to read the written instructions. I can just tell how things must go together by looking at the pictures.
7. I generally prefer diagrams or pictures to written instructions or explanations.
8. I am very good at reading blueprints and at imagining in my mind the 3-D structure they represent.
9. When I think through a problem my thinking is more nonverbal (visual images, other sensory images, movements, etc.) than verbal (words).
10. Before I can describe what I think about something, I often have to translate my thoughts into words (that is, up to that point, my reasoning process hasn't primarily used words).
11. I'm especially good at reading topographic maps and can easily imagine the landscape they represent in 3-D.
12. After going someplace once, I usually don't need directions or a map again to find it or to find my way home.

13. I can picture in my mind the 3-D layout of places where I've been and walk through them in my mind.

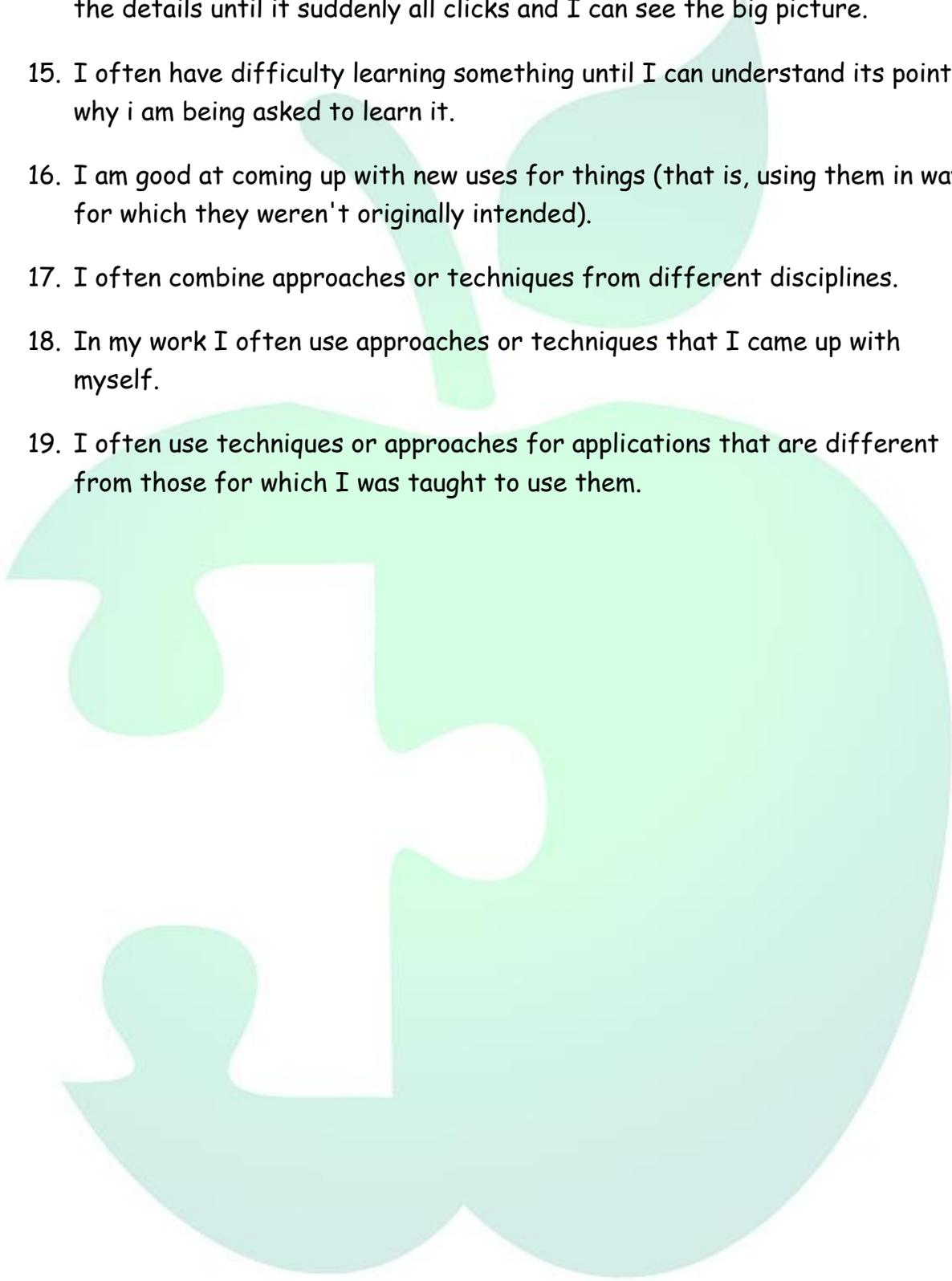
Forces (Points forts) de - M

1. Je suis très doué pour former des images spatiales en trois dimensions (3-D) dans mon esprit.
2. Lorsque je forme des images spatiales en 3-D dans mon esprit, je peux les manipuler à volonté et les voir sous tous les angles.
3. J'ai une très bonne capacité de raisonnement spatial tridimensionnel (en 3-D).
4. Je peux créer une image dans mon esprit des pièces de la machine et de leur fonctionnement.
5. J'ai toujours été doué pour construire des choses. (Par exemple, enfant : jouets comme les Legos, kits robotiques, trains, K-NEX, parcours de billes, maquettes, projets artistiques et artisanaux en 3-D ; adulte : aménagement paysager, réparation ou rénovation de maisons, fabrication de machines ou de moteurs, construction de meubles, sculpture, etc.)
6. Lors de l'assemblage d'un kit (par exemple, des meubles, des modèles), je n'ai généralement pas besoin de lire les instructions écrites. Je peux voir instinctivement comment les choses doivent être assemblées en regardant les photos.
7. Je préfère généralement les diagrammes ou les images aux instructions écrites ou explications verbales.
8. Je suis très doué pour lire des plans et imaginer (pour voir dans ma tête) les structures 3-D qu'ils représentent.
9. Lorsque je réfléchis à un problème, ma pensée est plus non verbale (voir des images dans sa tête, des mouvements, entendre des mélodies en regardant les notes de musique, etc.) que verbale (mots).

10. Avant de pouvoir décrire ce que je pense de quelque chose, je dois souvent traduire mes pensées en mots (c'est-à-dire que jusque-là, mon processus de raisonnement était en image plutôt que des mots).
11. Je suis particulièrement doué pour lire des cartes topographiques et je peux facilement imaginer le paysage qu'elles représentent en 3-D.
12. Après être allé quelque part une fois, je n'ai généralement pas besoin d'indications ou d'une carte pour le trouver ou pour trouver mon chemin vers la maison.
13. Je peux imaginer dans mon esprit la disposition 3-D des endroits où je suis allé et les parcourir dans mon esprit.

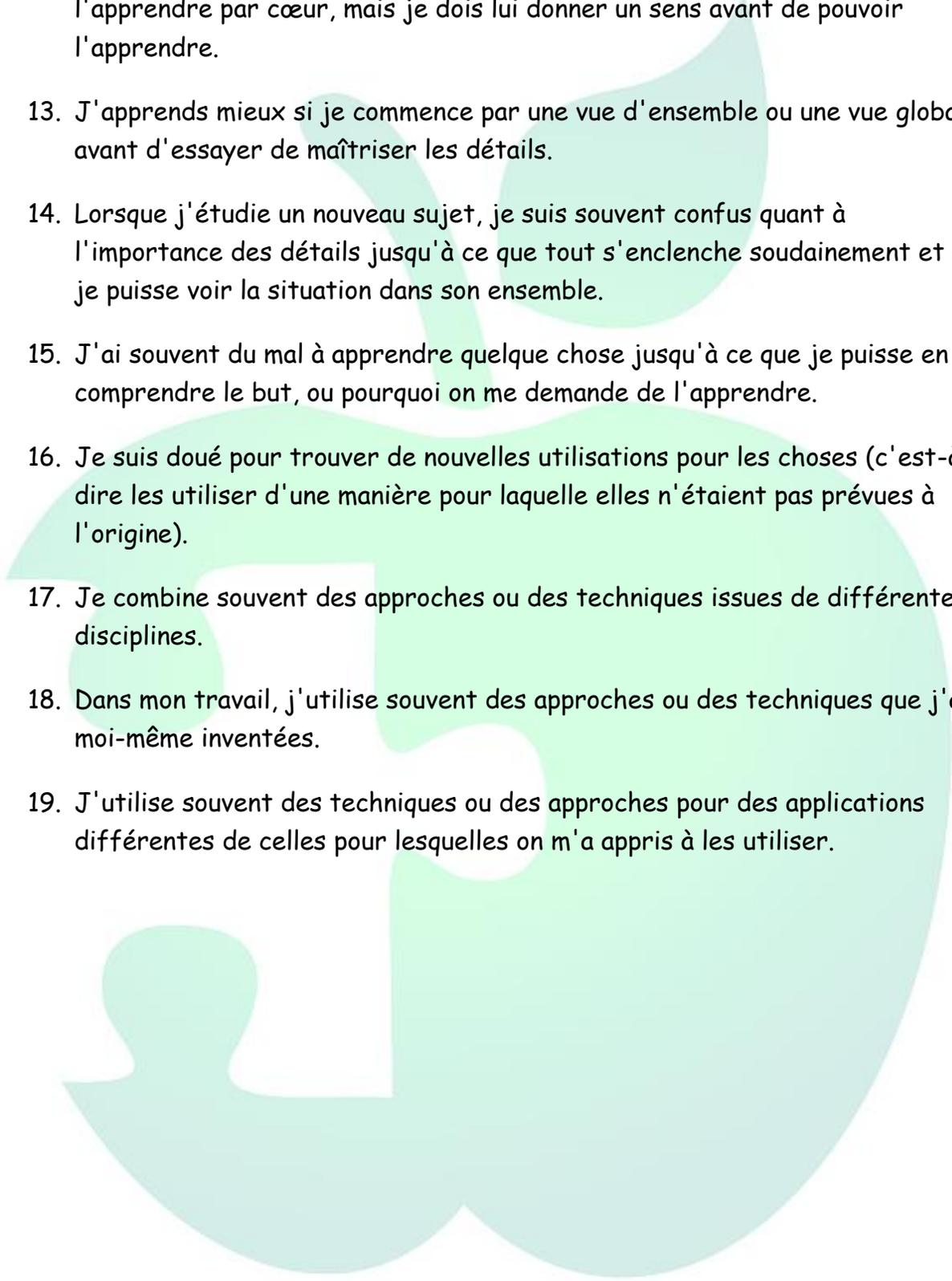
I - Strengths p.390

1. I often see connections or relationships that other people miss (for example, how things, people, events, etc, resemble each other, are alike, or are in other ways related or connected).
2. I often spot things or ideas that are missing or lacking (negative space thinking).
3. I am better at understanding the big picture than at thinking about details.
4. I often think of analogies and metaphors to better understand ideas or to innovate.
5. I tend to see relationships as a complex web rather than as links or chains.
6. I am good at detecting connections or relationships that make up a larger system.
7. I am good at detecting patterns in complex events or data sets.
8. I am good at approaching problems from different perspectives by switching my assumptions.
9. I am good at seeing things from another person's point of view.
10. I especially enjoy big-picture topics that try to explain the patterns behind what happens in the world, like science, philosophy, history, political science, theology, sociology, psychology, economics, etc.
11. I am especially good at spotting the gist or the heart of the matter in an argument, story, or set of events.
12. When I am taught a new task, I can't just learn it by rote. I have to make sense of it before I can learn it.
13. I learn best if I start with the big picture or general overview before trying to master the details.

- 
14. When I study a new subject, I'm often confused about the importance of the details until it suddenly all clicks and I can see the big picture.
 15. I often have difficulty learning something until I can understand its point, or why i am being asked to learn it.
 16. I am good at coming up with new uses for things (that is, using them in ways for which they weren't originally intended).
 17. I often combine approaches or techniques from different disciplines.
 18. In my work I often use approaches or techniques that I came up with myself.
 19. I often use techniques or approaches for applications that are different from those for which I was taught to use them.

Forces (Points forts) de - I

1. Je vois souvent des connexions ou des relations que d'autres personnes ne voient pas (par exemple, comment les choses, les personnes, les événements, etc., se ressemblent, sont similaires ou sont liés ou connectés d'une autre manière).
2. Je repère souvent des choses ou des idées qui manquent (pensée négative de l'espace).
3. Je suis plus habile à comprendre la situation dans son ensemble qu'à penser aux détails.
4. Je pense souvent à des analogies et des métaphores pour mieux comprendre les idées ou pour innover.
5. J'ai tendance à voir les relations comme un réseau complexe, plutôt que comme des maillons ou des chaînes.
6. Je suis doué pour détecter les connexions ou les relations qui composent un système plus large.
7. Je suis doué pour repérer des modèles dans des événements complexes ou des ensembles de données complexes.
8. Je suis doué pour aborder les problèmes sous différents angles en changeant mes hypothèses.
9. Je suis doué pour voir les choses du point de vue d'une autre personne.
10. J'aime particulièrement les sujets d'ensemble (À grande échelle) qui tentent d'expliquer les modèles qui se cachent derrière ce qui se passe dans le monde, comme la science, la philosophie, l'histoire, les sciences politiques, la théologie, la sociologie, la psychologie, l'économie, etc.
11. Je suis particulièrement doué pour repérer l'essentiel ou le cœur du problème dans un argument, une histoire ou un ensemble d'événements.

- 
12. Quand on m'apprend une nouvelle tâche, je ne peux pas simplement l'apprendre par cœur, mais je dois lui donner un sens avant de pouvoir l'apprendre.
 13. J'apprends mieux si je commence par une vue d'ensemble ou une vue globale avant d'essayer de maîtriser les détails.
 14. Lorsque j'étudie un nouveau sujet, je suis souvent confus quant à l'importance des détails jusqu'à ce que tout s'enclenche soudainement et que je puisse voir la situation dans son ensemble.
 15. J'ai souvent du mal à apprendre quelque chose jusqu'à ce que je puisse en comprendre le but, ou pourquoi on me demande de l'apprendre.
 16. Je suis doué pour trouver de nouvelles utilisations pour les choses (c'est-à-dire les utiliser d'une manière pour laquelle elles n'étaient pas prévues à l'origine).
 17. Je combine souvent des approches ou des techniques issues de différentes disciplines.
 18. Dans mon travail, j'utilise souvent des approches ou des techniques que j'ai moi-même inventées.
 19. J'utilise souvent des techniques ou des approches pour des applications différentes de celles pour lesquelles on m'a appris à les utiliser.

N - Strengths p.392

1. When I try to recall a fact or concept, the first thing that comes to my mind is usually a case, example, personal experience, or image, rather than abstract verbal definition.
2. When I'm trying to learn a new concept, I prefer my instructor to start with a story, case, for example, rather than to start with the precise definition.
3. I typically reason, remember, and learn better using stories, cases, or examples, rather than abstract concepts or definitions.
4. When I recall my past I don't just remember naked facts about who, what, when, where, why, and so forth, but I reconstruct my old experiences in my mind in such a vivid detail that it's almost like I'm experiencing them again.
5. I often need to use special tricks to memorize rote information (naked facts or lists), like making up a story, song, or rhyme about them.
6. When I think of historical facts or events, I see scenes or depictions in my mind, rather than just recalling verbal descriptions.
7. If someone asked me to think about an abstract term like justice, I'd usually think first about stories or images or examples of just behavior, rather than abstract definitions of justice like "giving everyone their due" or "treating everyone the same."
8. If someone asked me to define a tree or car, the first thing my mind would do is imagine a whole series of trees or cars, rather than jump directly to an abstract, word-based definition.
9. I usually remember things I'm told in one-on-one conversation much better than things I hear in lectures or read in books.
10. I'm much better at remembering things I've done than things I've simply been told about.

11. I think I notice and remember more things that I encounter by chance in my environment than most other people I know.
12. I often seem to remember things I encounter by chance experience better than the things I tried hard to memorize in school.
13. I learn much better by practical experience than by formal instruction (for example, books, lectures, paperwork).

Forces (Points forts) de - N

1. Lorsque j'essaie de me souvenir d'un fait ou d'un concept, la première chose qui me vient en tête est généralement un exemple, un cas, une expérience personnelle ou une image, plutôt qu'une définition verbale (en mots) abstraite.
2. Lorsque j'essaie d'apprendre un nouveau concept, je préfère que mon enseignant commence par une histoire ou par un exemple, il décrit un cas spécifique, plutôt que de commencer par la définition précise, verbale (en mots).
3. En général, je raisonne, je me souviens et j'apprends mieux en utilisant des histoires, des cas ou des exemples, plutôt que des concepts ou des définitions verbales abstraits. (en mots)
4. Quand je me souviens de mon passé, je me souviens non seulement de faits bruts sur qui, quoi, quand, où, pourquoi, et ainsi de suite, mais je reconstruis mes anciennes expériences dans ma tête avec un détail tellement vivant que c'est presque comme si je les revivais.
5. Pour me faciliter l'apprentissage d'information apprise par cœur, par exemple : des faits historiques, des listes de mots irréguliers sans liens logiques, etc., j'ai souvent besoin d'utiliser des stratégies mnémoniques (trucs, aide-mémoires) comme, inventer une histoire, une chanson, une comptine ou une routine de danse, etc.

6. Quand je pense à des faits ou à des événements historiques, je vois des scènes ou des représentations dans ma tête, plutôt que de simplement me souvenir des descriptions verbales (en mots).
7. Si quelqu'un me demandait de réfléchir à un terme abstrait comme justice, je penserais généralement d'abord à des histoires, à des images ou à des exemples de comportement juste, plutôt qu'à des définitions verbales abstraites de la justice comme « donner à chacun ce qui lui est dû » ou « traiter tout le monde de la même manière ».
8. Si quelqu'un me demandait de définir un arbre ou une voiture, la première chose que je ferais serait d'imaginer toute une série d'arbres ou de voitures, plutôt que de passer directement à une définition abstraite, basée sur des mots.
9. Je me souviens généralement mieux des choses que l'on me dit lors d'une conversation en tête-à-tête que des choses que j'entends dans des cours ou que je lis dans des livres.
10. Je me souviens beaucoup mieux des choses que j'ai faites que des choses qu'on m'a simplement dites.
11. Je pense pouvoir remarquer et me souvenir davantage de choses que j'ai observées par hasard dans mon environnement que la plupart des gens.
12. J'ai souvent l'impression de me souvenir mieux des choses que je rencontre par hasard que des choses que j'ai essayé de mémoriser à l'école.
13. J'apprends beaucoup mieux par l'expérience pratique que par l'enseignement formel (par exemple, des livres, des conférences, de l'enseignement magistral

D - Strengths p.394

1. I am good at predicting how current events or processes will unfold and what is likely to happen next.
2. It often seems obvious to me what direction events will take in the future.
3. I often see several steps ahead of those around me.
4. When I watch a show or read a story, I can often predict what will happen next or how the plot will develop.
5. I often spot new and developing trends before others.
6. I am good at connecting the dots and spotting patterns or processes that others miss.
7. I am good at mentally simulating (or imagining) how a complex system or process will work, and how changes in conditions and components will affect their outcomes.
8. I am good at troubleshooting complex systems or processes and finding out why they're not working or where things went wrong.
9. I am good at developing creative strategies for reaching difficult goals or solving complex problems.
10. I often seem more comfortable than most other people in situations where there are a lot of unknowns or where things are changing rapidly.
11. I often seem to have a better sense of what to do than most other people in situations where there are a lot of unknowns or where things are changing rapidly.
12. I'm at best in situations where there are lots of unknowns or where things are changing rapidly.
13. My mind often solves problems or reaches the answers to complex questions through sudden insights, intuitions, or hunches.

14. When I solve math problems, I often see the solutions suddenly, then have to go back and figure out the steps to reach them.
15. To answer a difficult problem, I often have to switch gears and take a break or work on something unrelated.
16. I spend a lot of time daydreaming and letting my mind wander.
17. Some of my best work is done when I'm daydreaming or letting my mind wander.
18. Other people often find my thinking nonlinear.
19. I often have difficulty explaining to other people how I come up with the answers I do.

Forces (Points forts) de - D

1. Je suis doué pour prédire comment les événements ou les processus actuels vont se dérouler et ce qui est possible de se passer par la suite.
2. Il m'apparaît souvent évident qu'elle sera le cours des événements futur.
3. Je vois souvent d'avance plusieurs prochaines étapes à venir.
4. Lorsque je regarde une série télévisée ou que je lis une histoire, je peux souvent prédire ce qui va se passer ensuite, comment l'intrigue va se développer.
5. Je repère de nouvelles tendances ou celles en développement, avant les autres.
6. Je suis très habile pour relier des points, établir des liens entre les concepts et repérer les modèles ou les processus que les autres ont manqués.
7. Je suis doué pour simuler mentalement (ou imaginer) le fonctionnement d'un système ou d'un processus complexe et la façon dont les changements dans les conditions et les composants affecteront leurs résultats.
8. Je suis doué pour résoudre des problèmes liés à des systèmes ou à des procédures complexes, et je peux aussi comprendre pourquoi quelque chose n'a pas fonctionné.
9. Je suis doué pour développer des stratégies créatives pour atteindre des objectifs difficiles ou résoudre des problèmes complexes.
10. Dans des situations stressantes et changeantes, où beaucoup d'éléments sont inconnus, j'ai souvent l'air plus à l'aise que la plupart des gens
11. Dans des situations où il y a beaucoup d'inconnues et où les choses changent rapidement, j'ai souvent l'impression d'avoir une meilleure idée de ce qu'il faut faire, avant la plupart des autres personnes.
12. J'excelle (je suis le plus productif) dans des situations où il y a beaucoup d'inconnues, où les choses évoluent rapidement.

13. Mon esprit résout souvent des problèmes ou trouve des réponses à des questions complexes grâce à des idées et des intuitions soudaines ou à des pressentiments soudains.
14. Lorsque je résous des problèmes mathématiques, les solutions m'apparaissent soudainement, mais ensuite je dois faire marche arrière pour comprendre comment j'y suis arrivé.
15. Pour répondre à des problèmes difficiles, je dois souvent ralentir, faire une pause ou même travailler à quelque chose qui n'a aucun rapport.
16. Je passe beaucoup de temps à rêvasser et à laisser mon esprit errer (vagabonder).
17. Certains de mes meilleurs travaux, ou mes solutions aux problèmes sont réalisés lorsque je rêve ou que je laisse mon esprit vagabonder.
18. D'autres personnes trouvent souvent que ma pensée est non linéaire.
19. J'ai souvent du mal à expliquer aux autres comment j'arrive à mes réponses.