



Association francophone
des troubles d'apprentissage

www.afped.ca

**Valoriser les forces des enfants et des ados,
afin qu'ils retrouvent le goût d'apprendre**

**Suzanne Bonneville
Fondatrice de l'AFPED+
Experte-conseil en trouble d'apprentissage et en éveil à la
littératie**

www.afped.ca

Plan de la présentation

Introduction

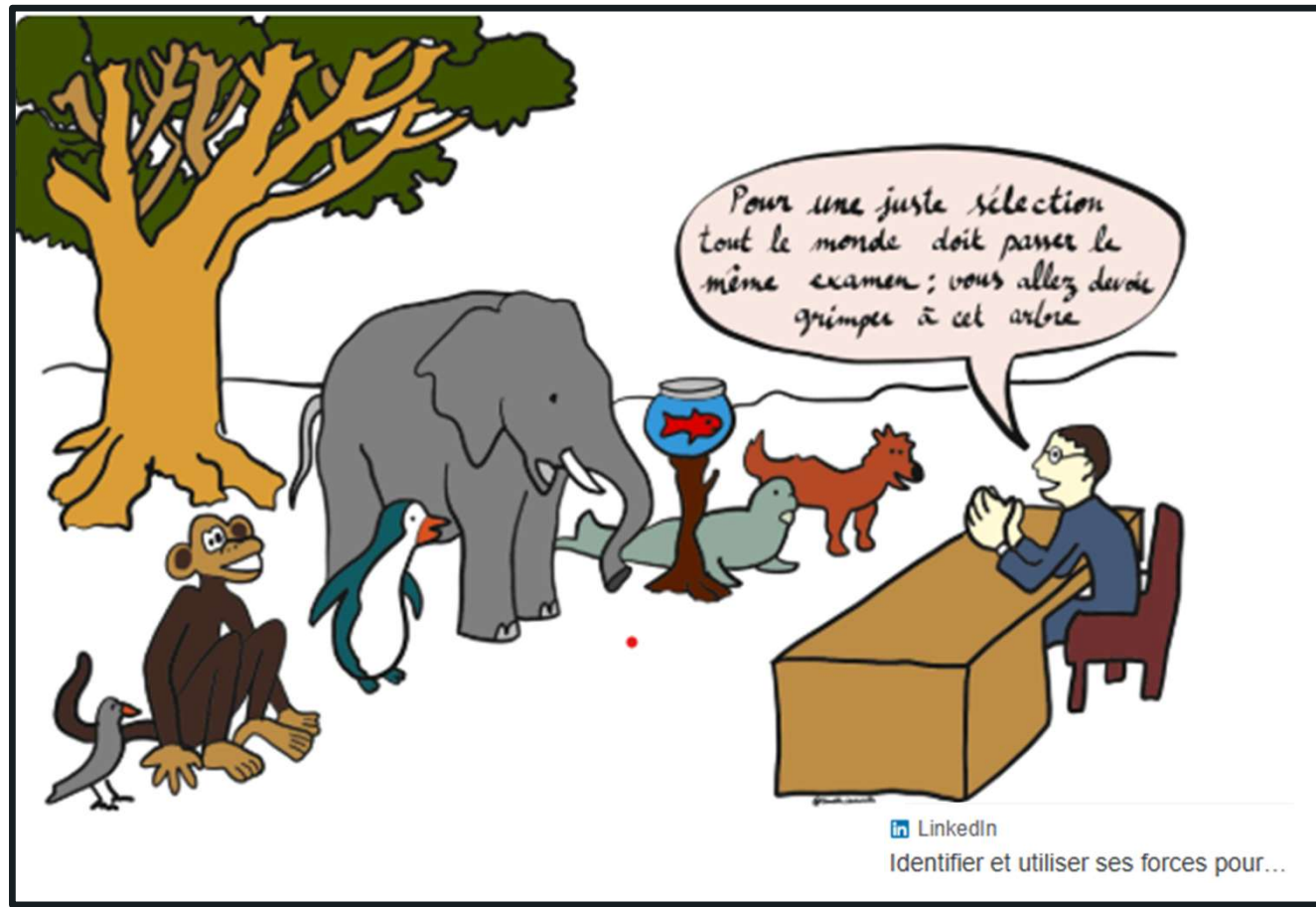
- Pourquoi et comment valoriser les forces?
 - Quadrants du cerveau
 - Intelligences multiples
- Dangers de la glissade de l'été
- Objectifs de l'été
 - Trouver l'équilibre
 - Garder un lien avec les mots
 - Apprendre en jouant
 - Respecter leur rythme
 - Regard vers l'avenir
- Ressources supplémentaires

Conclusion

Introduction



Pourquoi valoriser les forces?



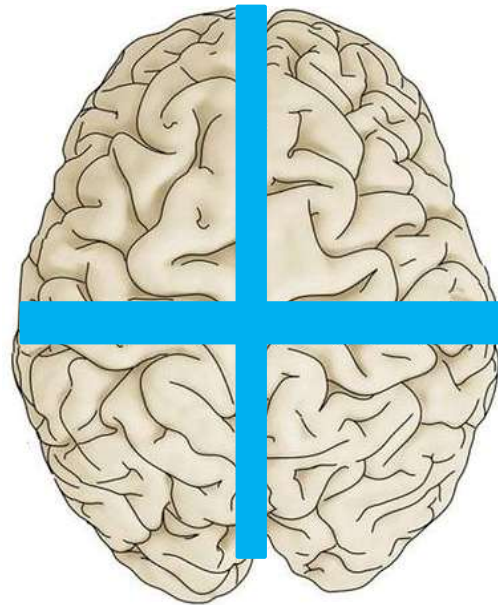
« **Tout le monde est un génie.**

Mais si vous jugez un poisson
par sa capacité à grimper aux arbres,
il passera sa vie entière
persuadé qu'il est totalement stupide. »

ALBERT EINSTEIN

Comment valoriser les forces?

Les 4 quadrants cérébraux et les styles d'apprentissage

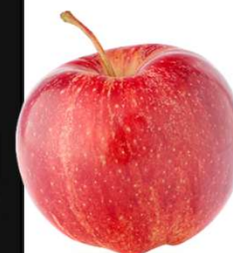
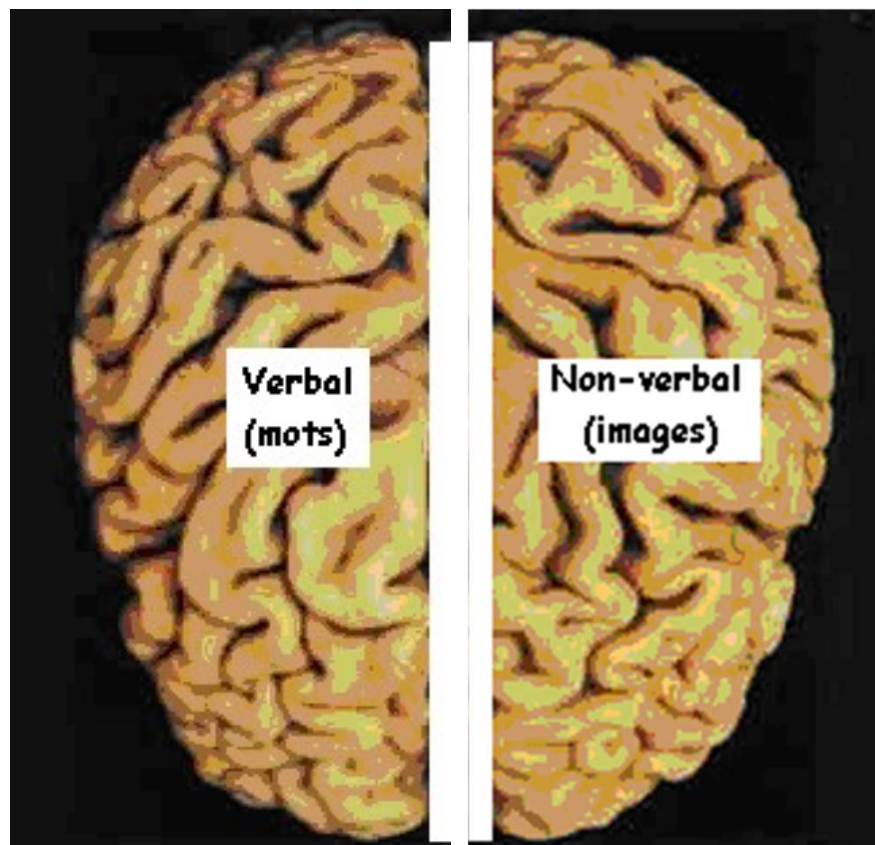


Un cerveau : 2 axes

Figure 1 : axe vertical

pomme

bateau



pomme
bateau

Verbal
(mots)

MOTS (verbal)

Cerveau gauche

- **permet d'obtenir facilement des diplômes**
 - lire (décodage et compréhension)
 - écrire des informations
 - écouter des directives
 - apprendre du vocabulaire
 - se souvenir de nombreux faits
 - se souvenir des séquences
 - pensée analytique séquentielle et linéaire
 - attention aux détails
- **habiletés valorisées dans nos écoles**



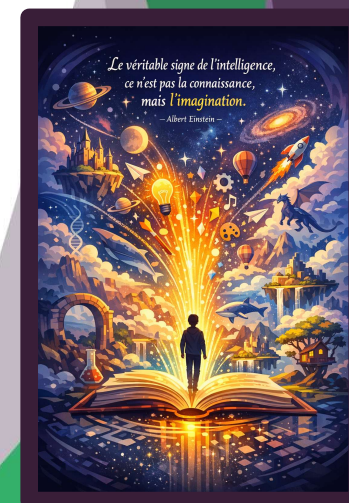
Cerveau droit

IMAGES (non-verbal)

- Créativité, imagination, intuition, empathie;
- Perception spatiale, pensée visuelle;
- Raisonnement holistique, globale;
- Traitement musicale.

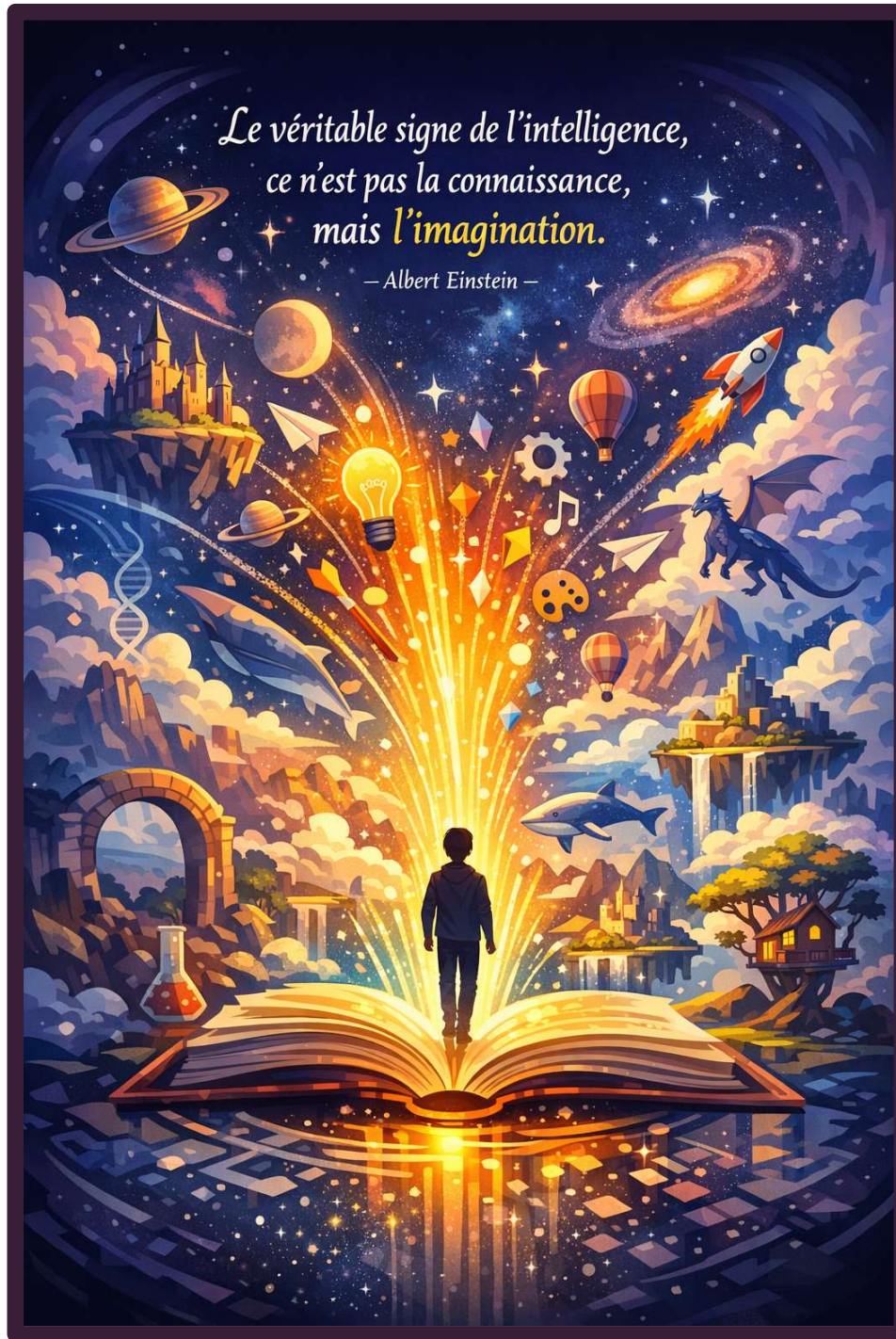
Talents manuels et artistiques (mécanique, peinture, musique, danse, théâtre...)

- Traite les informations suivantes :
 - l'espace;
 - les grosseurs;
 - les formes;
 - les couleurs;
 - les textures;
 - la reconnaissance des visages et des objets.
- **habiletés moins valorisées dans nos écoles**



*Le véritable signe de l'intelligence,
ce n'est pas la connaissance,
mais l'imagination.*

— Albert Einstein —



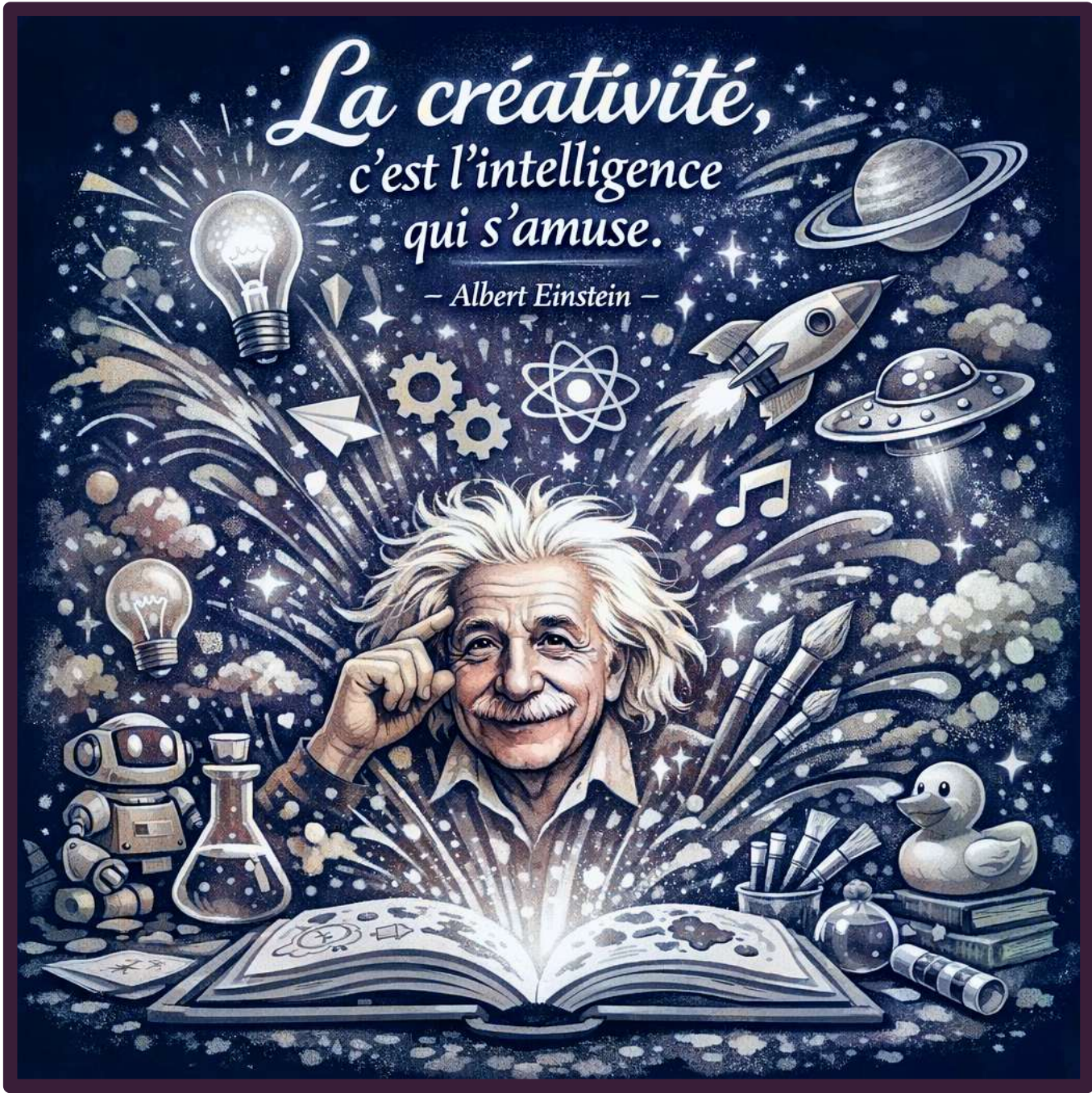
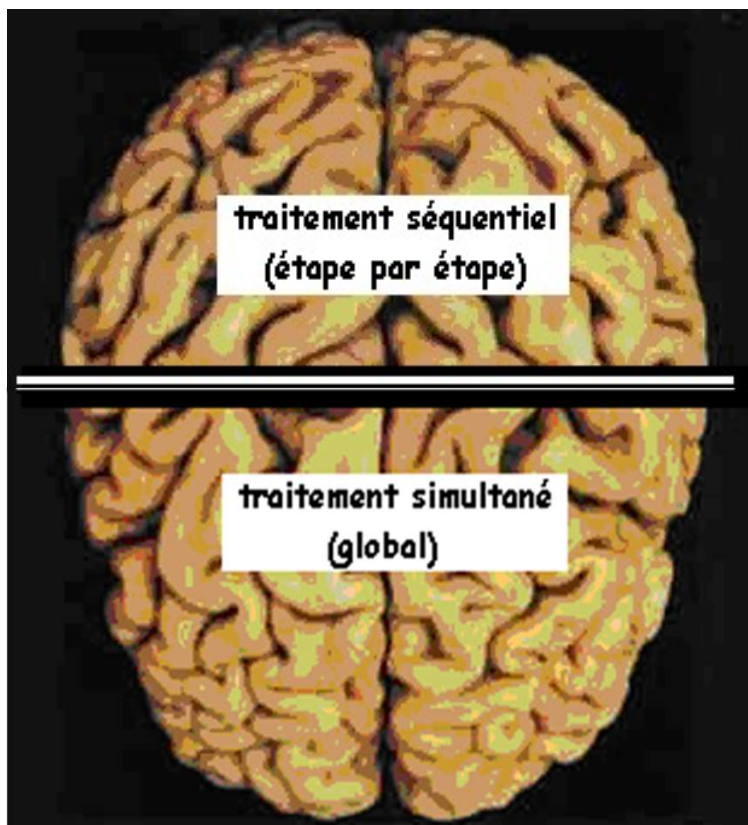


Figure 2 : Axe horizontal

Traitement de l'info.



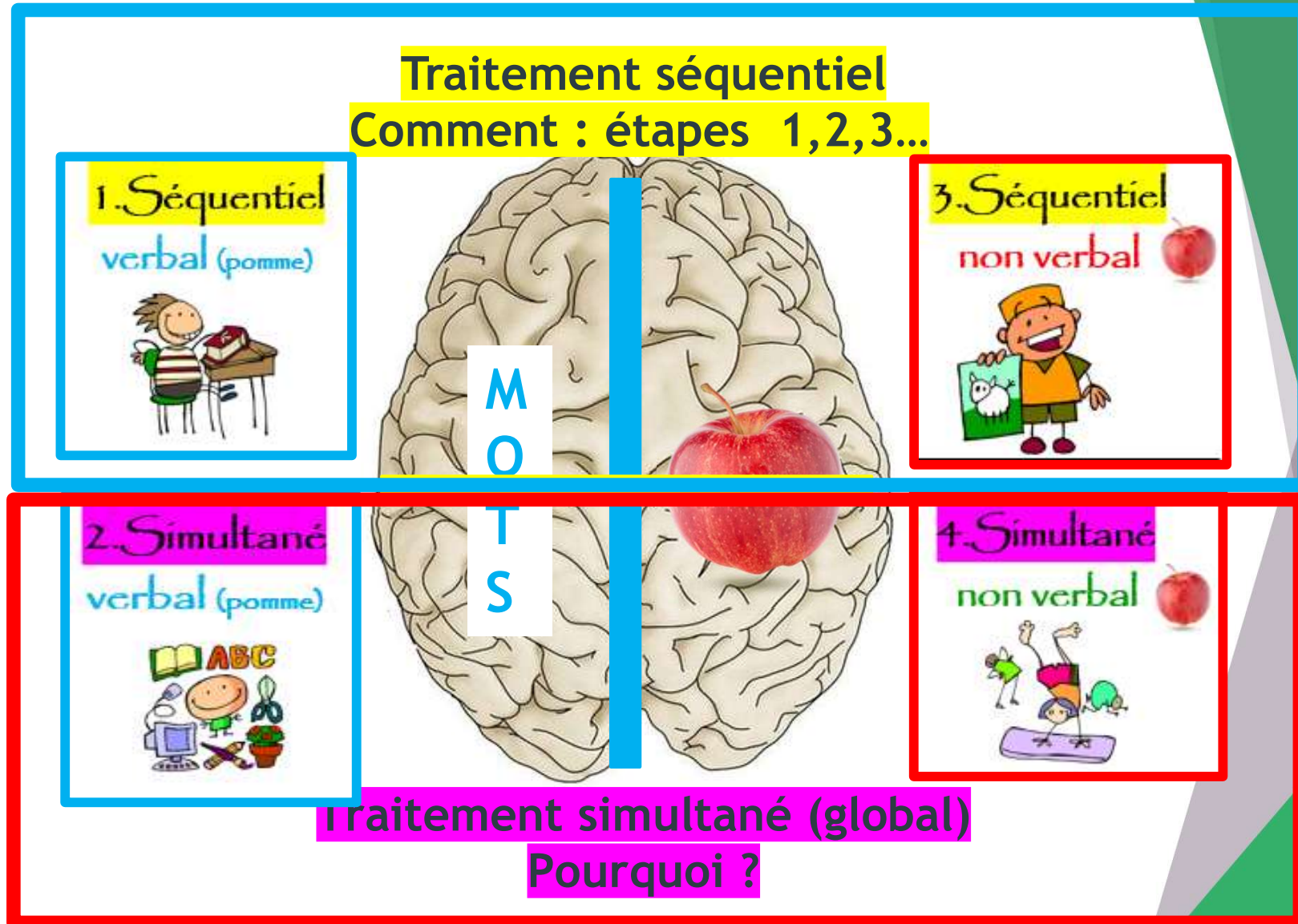
Les comment (les étapes)

- 1.
- 2.
- 3.

Les pourquoi?

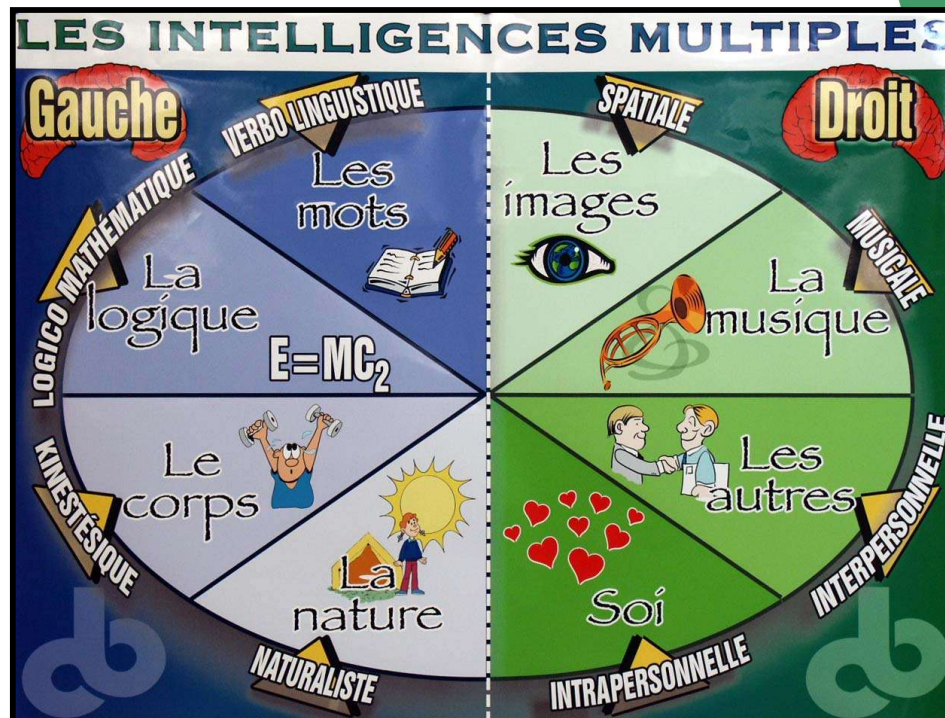


4 quadrants = 4 styles d'apprentissage



Théorie des intelligences multiples

1993 : Howard Gardner, psychologue américain du développement et chercheur en cognition et éducation.











LES INTELLIGENCES MULTIPLES

GRENE

<https://youtu.be/DCanko5Xhys?si=eDGTdiK2Zu30jMe8>

Les intelligences multiples - première approche - Journal d'une PE ordinaire

LES INTELLIGENCES MULTIPLES
d'après la théorie de Howard Gardner

<p>Intelligence verbo-linguistique</p> <p>ABC</p> <p>Capacité à penser, saisir et exprimer des idées. Exemples : écrivains, poètes, traducteurs, interprètes, journalistes, avocats, ...</p> <p>LES MOTS</p>		<p>Intelligence musico-rythmique</p> <p>LA MUSIQUE</p> <p>Capacité à reconnaître, interpréter, et créer des musiques, rythmes... Exemples : compositeurs, chanteurs, musiciens, professeurs de musique, accordeurs, ...</p>	
<p>Intelligence logico-mathématique</p> <p>123</p> <p>Capacité à raisonner, calculer, compter, résoudre des problèmes. Exemples : scientifiques, ingénieurs, savants, mathématiciens, comptables ...</p> <p>LA LOGIQUE</p>		<p>Intelligence interpersonnelle</p> <p>LES AUTRES</p> <p>Capacité à agir et réagir avec les autres, aider, collaborer, partager. Exemples : commerçants, politiciens, enseignants, managers, chef d'équipe, ...</p>	
<p>Intelligence visuelle / spatiale</p> <p>LES IMAGES</p> <p>Capacité à percevoir et se représenter le monde. Exemples : peintres, photographes, architectes, pilotes, dentistes, ...</p>		<p>Intelligence intrapersonnelle</p> <p>SOI</p> <p>Capacité à se connaître, à s'introspecter, à être intuitif. Exemples : chercheurs, entrepreneurs, romanciers ...</p>	
<p>Intelligence corporelle-kinesthésique</p> <p>LE CORPS</p> <p>Capacité à utiliser son corps, à s'exprimer physiquement. Exemples : danseurs, athlètes, artisans, chirurgiens, pompiers ...</p>		<p>Intelligence naturaliste-écologiste</p> <p>LA NATURE</p> <p>Capacité à observer, reconnaître, et classifier la nature. Exemples : explorateurs, botanistes, archéologues, zoologistes, fermiers, ...</p>	

Illustrations : Céline Cidère / www.pourpenser.fr

<https://peordinaire.canalblog.com/archives/2018/02/10/36129344.html>

- Démystifier les troubles d'apprentissage.
 - Dr Ellemberg explique les TA à des élèves du primaire
 - <https://youtu.be/-Rt-Sto2GOA?si=q3toVbVoJV2He8Cj>
 - See dyslexia differently
 - <https://youtu.be/11r7CFIK2sc?si=BUcMy3MFAw4p0a1A>
- Valoriser leurs forces.

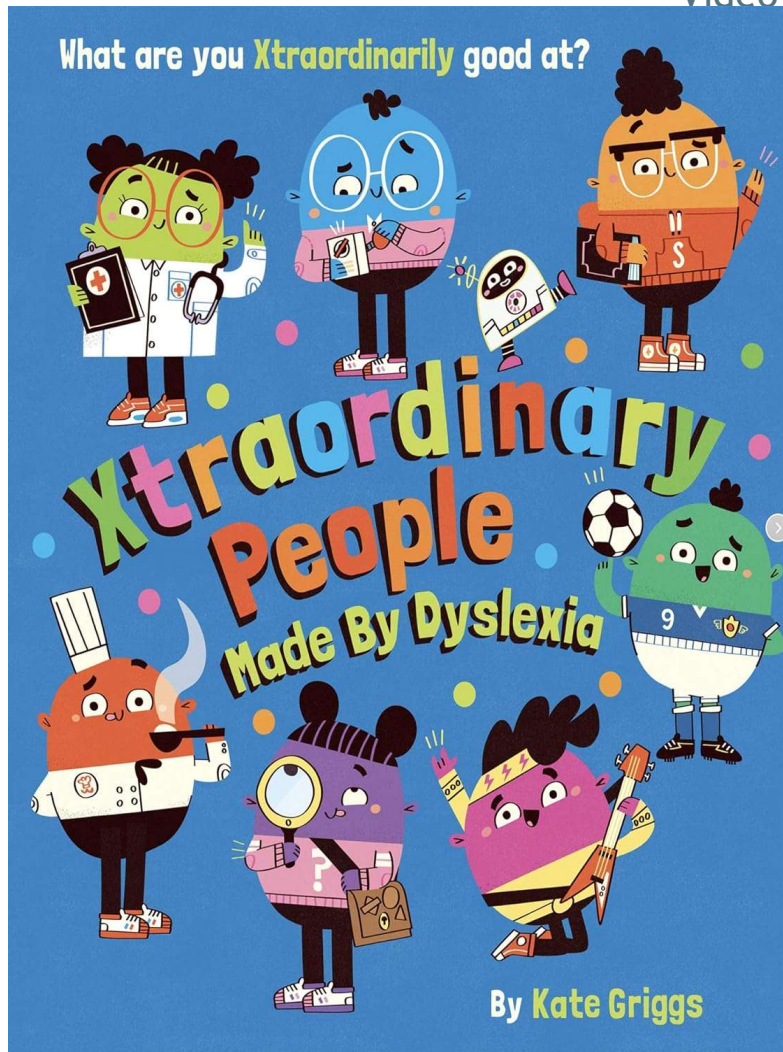
Vidéos qui expliquent les défis et les forces liés aux troubles DYS

See dyslexia differently - British Dyslexia Association
<https://youtu.be/11r7CFIK2sc>
Cette animation cherche à renseigner les enfants au sujet des mythes autour de la dyslexies. Elle présente certains défis et certaines forces des personnes ayant un trouble DYS
Durée : 3 minutes : 10

What is Dyslexia? One Minute Video - Dyslexic Advantage
https://youtu.be/avoQNsZkCCo?si=U_RQuzgEv0snBeYd
Obtenez une vue d'ensemble des défis et des forces liés à la dyslexie et des avantages de la dyslexie...
Durée : 1 minute : 26

Album illustré

Vidéo

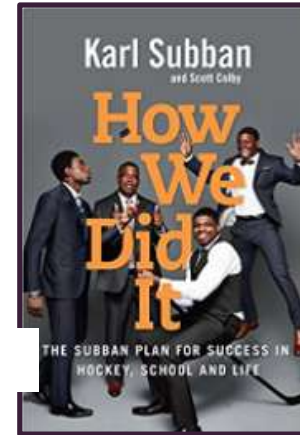
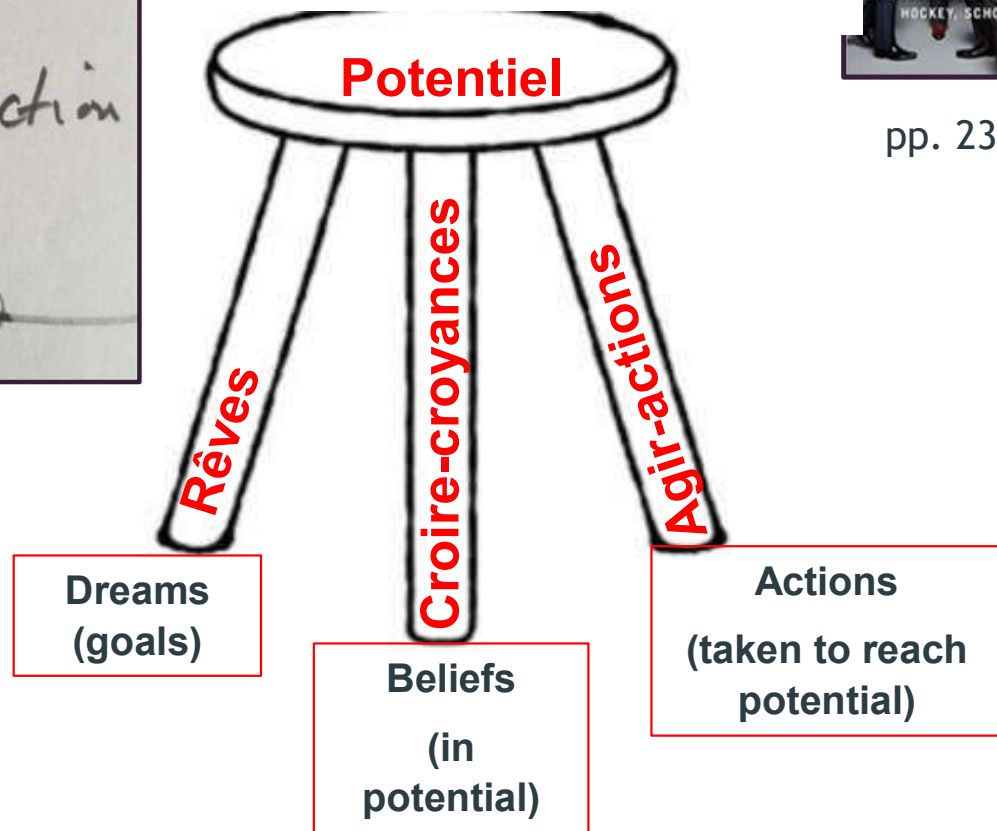
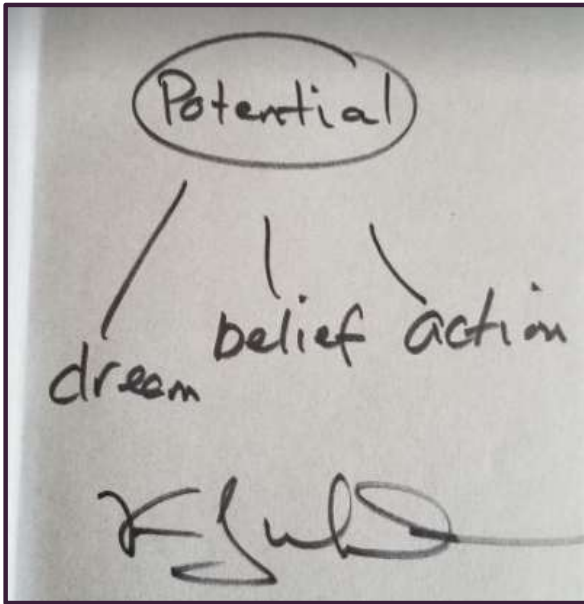


HRH Princess Beatrice reads "Xtraordinary People" Made By Dyslexia children's book

<https://youtu.be/h6f8QVnDXfU?si=wOEUURPJehW40iLY>

<https://www.madebydyslexia.org/>

Potentiel selon Karl Subban



pp. 231-234

☀️ L'été sert à recharger les « batteries » 😊

Pourquoi :

- L'année scolaire a demandé beaucoup d'efforts.
- Les enfants dyslexiques sont souvent épuisés ou même brûlés.
- L'été doit être un temps pour :

😊 se reposer

🎉 avoir du plaisir

☀️ se sentir capables

☀️ L'été et les apprentissages : dangers

- Un été sans stimulation
 - risque de perdre des acquis,
 - surtout en lecture, écriture, mathématiques
- Un été trop chargé
 - fatigue, baisse de motivation

Comment trouver un équilibre ?

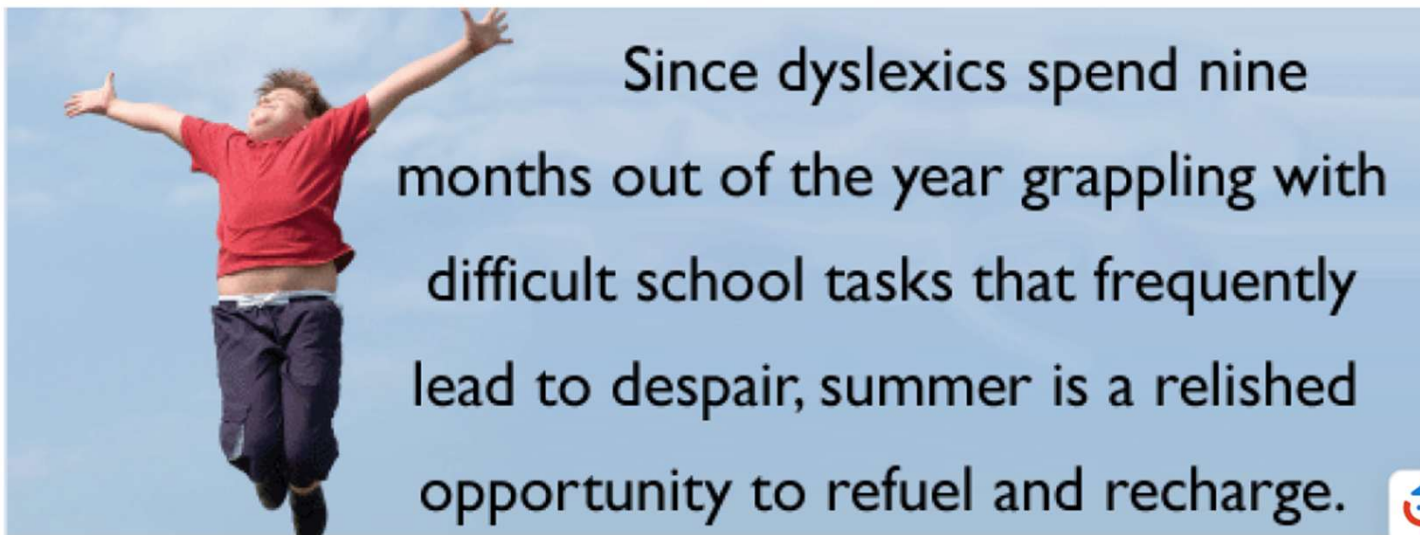


THE YALE CENTER FOR
DYSLEXIA & CREATIVITY

Stories from Parents

Taking Time for Summer Fun

By Kyle Redford - Education Editor



Objectifs de l'été

Enfants

- Permettre de se reposer**
 - Consolider :
 - la confiance;
 - le plaisir d'apprendre.
- Maintenir un lien positif avec les mots, (lecture, écriture)**
 - sans pression inutile.


Ados

- Préserver :**
 - la dignité;
 - l'identité;
 - la motivation.
- Favoriser :**
 - l'autonomie;
 - le pouvoir de décision.
- Redéfinir la relation à l'apprentissage,**
 - au-delà des notes

Trouver l'équilibre : volet enfants

- ☒ Trop de travail → fatigue, crises, découragement,
- ☒ Coupure totale → risque de perdre certains acquis (surtout en lecture).

- ☑ **Conseil : intégrer quelques courts moments bien choisis pendant la journée.**

 Il n'y a pas de modèle parfait : ce qui fonctionne dans une famille ne convient pas toujours à une autre.



Trouver l'équilibre : volet ados

- ☒ Trop de contrôle
 - ☒ opposition, fermeture, conflits.
- ☒ Trop de lâcher-prise
 - ☒ anxiété face au retour à l'école.
- ☑ **Viser :**
 - ☑ la collaboration;
 - ☑ le dialogue;
 - ☑ les ententes claires.



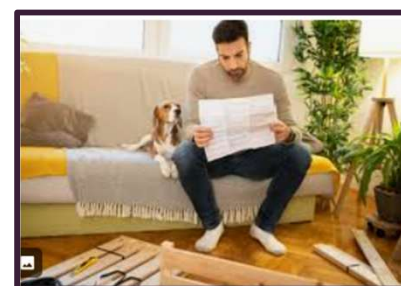
GARDER UN LIEN AVEC LES MOTS (enfants et ados)

Reconnaitre que : la lecture
c'est plus que lire,

- un livre ou un texte,
- par soi-même,
- pour accomplir un travail scolaire.

Point de départ, montrer l'exemple

- Pourquoi et quand lisons-nous?
- Genres de lecture





GARDER UN LIEN AVEC LES MOTS (enfants et ados)

☑ Tous les formats sont valables :

📖 livres faciles et motivants

(documentaires, albums, séries...)

🎧 livres audio

☑ Avantages : Voir et entendre des mots... sans pression.

- Améliorer :
 - le vocabulaire;
 - la compréhension de lecture.

POINT DE DÉPART : LEURS INTÉRÊTS - LEURS PASSIONS

 **La porte d'entrée pour apprendre.**

Laissez-les choisir leurs livres.

• Exemples :

 sports  animaux  jeux  musique

•  Activités :

 cuisine  jardinage  bricolage  sorties

Niveau de difficulté : truc : méthode des 5 doigts.

Apprendre devient plus naturel et motivant.

Lecture et langage sans pression : volet enfants

- ☑ La lecture à voix haute, **par un parent ou un adulte significatif**, est très importante, même si l'enfant sait lire.



- 📌 Être lu à voix haute n'est pas un recul, c'est un appui essentiel.

 lire ensemble, en duo

- ☑ Permet de maintenir et d'améliorer le français oral et écrit tels que :
 - ☑ le vocabulaire;
 - ☑ les structures de phrases.




Lecture et apprentissages : volet ados

- ☑ Perfectionner l'utilisation des technologies d'aide
 - ☑ moyens d'accès légitimes à la lecture.

- ☑ L'utilisation des technologies d'aide n'est pas :

- ☒ une béquille,

- ☒ tricher.

 **L'objectif : rester en contact avec les idées, la langue et la réflexion**

- ☑ **chacun a son propre style d'apprentissage.**

APPRENDRE EN JOUANT : VOILETS ENFANTS ET ADOS

Quelques suggestions :

- ☑ Jeux de société, cuisine, bricolage, jardinage, activités culturelles;
- ☑ Maths et langage dans le quotidien (mesurer une recette, lire un horaire, écrire une liste);
- ☑ Sorties locales : bibliothèques, musées, nature, événements communautaires;
- ☑ Faire des recherches sur un sujet qui le/la passionne, par la suite, vous raconter ses découvertes.
- ☑ Lire des sites Web, pour planifier une sortie ou pour apprendre sur le sujet qui le passionne.

Voir : documents - ressources supplémentaires



Apprendre : **Autonomie et choix** : volet ados

- ☑ Laisser l'ado choisir **quoi, comment** et parfois **quand** apprendre;
- ☑ **Négocier des ententes** plutôt que d'imposer un horaire rigide;
- ☑ **Respecter le besoin d'espace**, tout en restant disponible.



RESPECTER LE RYTHME : volet enfants

Chaque enfant est différent

- ☑ L'été permet :
 - ☑ d'aller à son rythme;
 - ☑ de reconnaître ses forces et ses talents;
 - ☑ de découvrir qu'apprendre peut être agréable.



Qu'en faire « Plus » n'est pas toujours mieux.



RESPECTER LE RYTHME : volet ados

Jusqu'où aller avec la rééducation ?

- ☑ **Cibler de courtes périodes**
 - ☑ si elles sont utiles et acceptées.
- ☑ **Être attentif aux signes d'épuisement ou de décrochage.**
- ☑ **Se demander honnêtement : « Est-ce que cette aide soutient vraiment mon ado...ou surtout mon anxiété de parent ? »**

☀️ REGARD VERS L'AVENIR : ENFANTS ET ADOS

- ☑️ Mettre en valeur leurs forces, leurs talents et leur imagination, leur créativité et leur résolution de problèmes.
- ☑️ Faire des liens entre leurs intérêts et la vie adulte.
- ☑️ Nourrir de messages clairs et constants :
 - ☑️ « Tu as beaucoup de potentiel. »
 - ☑️ « Même si tu apprends différemment, tu peux réussir à ta façon. »
 - ☑️ « Ton cerveau est unique, c'est une force. »
 - ☑️ « Tes efforts sont plus importants que la perfection. »

Conclusion

À retenir

- L'été c'est fait pour jouer, s'amuser, refaire ses forces.
- Un temps pour apprendre dans le plaisir, tout en évitant de se mettre de la pression.



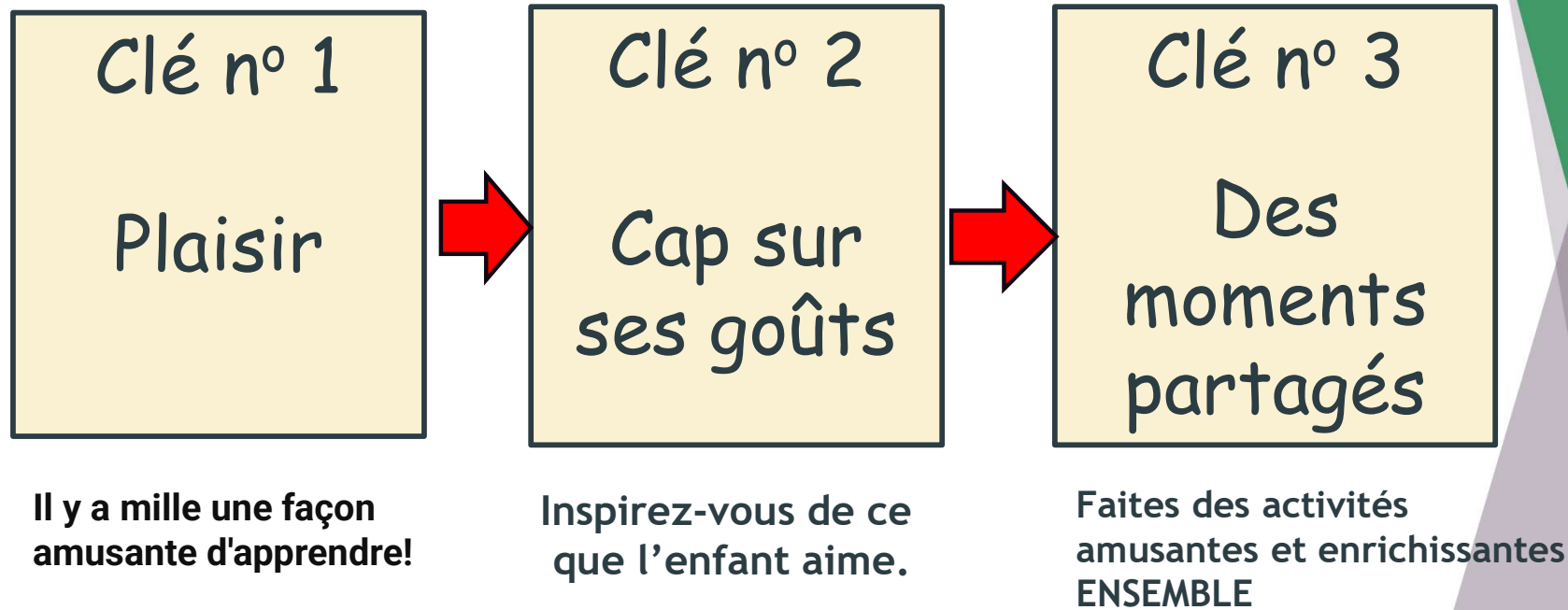
- Les trois objectifs clés pour des activités réussies





Les trois objectifs clés pour des activités réussies

Apprendre dans le plaisir, sans stress !



- L'été : un temps pour stimuler leur estime de soi et leur confiance en soi
 - Valoriser leurs forces et leurs talents
 - **Suggestions d'activités** : voir les documents d'appui pour découvrir de nombreuses ressources et suggestions d'idées pour maintenir les acquis en lecture, écriture, mathématiques, sciences, entrepreneuriat, etc.
 - *Lecture : Lire avec ses yeux et ses oreilles;*
 - *Écriture : Écrire des listes de choses à apporter lors d'un séjour chez grand-maman;*
 - *Mathématiques : Calculer le coût d'un voyage en automobile;*
 - *Expression orale : Explorer des musées sur place ou en ligne et vous expliquer ce qu'il a appris;*
 - *Etc.*
- **Faites-vous aider** par les enfants/ados pour composer des activités.
- **Laissez-les créer** des activités.

Chez les plus vieux - 4^e -12^e

Mettre l'accent sur l'utilisation des technologies d'aide.

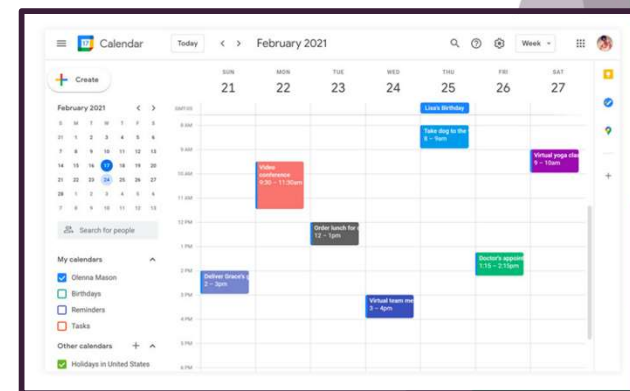
- Lecture avec ses oreilles - livres audios, textes à l'ordi....



- Dictée vocale



- Gestion d'un calendrier électronique



Documents d'appui- 26 mai 2026 - Valoriser les forces - éviter glissement de l'été

Documents d'appui

[0 Présentation PPT](#)

[1 Ressources supplémentaires - éventail d'activités](#)

[1b Taking Time for Summer Fun - Yale Dyslexia](#)

[2 Vidéos pour encourager enfants et ados 2026](#)

[3 Les intelligences multiples - première approche - Journal d'une PE ordinaire](#)

[3b Résumé- intelligences multiples](#)

[Jeu de l'oie-directives](#)

[Seek - App pour identifier faune et flore -VSB](#)

[Precy Jackson un demi dieu dyslexique - Dysclick](#)



À retenir

Comme il a été prouvé par la neuroscience,
et comme dit Steve Masson, neuropsychologue :



« Il est mieux d'en faire un peu tous les jours
que beaucoup une fois par semaine. »



Mieux vaut un peu, souvent et avec plaisir
que trop... ou pas du tout.

**Un parent mieux renseigné peut
mieux aider son enfant !**

L'AFPED+ est là pour vous !

Bonne chance et bon courage !

Merci !



 afped.ca  dg@afped.ca  [/afped](https://www.facebook.com/afped)

Merci de partager notre passion !

Ensemble, nous pouvons faire une différence !